



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "CARD. G. B. DUSMET"

SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA A INDIRIZZO MUSICALE

COD. FISC. 80011980879 - COD. MECC. CTIC83900G

Via Monti Rossi, 14 - 95030 - NICOLOSI - Tel. 095911420 - 095911340 - Fax 0957914456

e-mail: ctic83900g@istruzione.it - pec: ctic83900@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DELLE DISCIPLINE

Approvato nella seduta del collegio dei docenti del 02 ottobre 2023 - delibera n. 2

PREMESSA

Le Indicazioni Nazionali del 2012 guidano gli insegnanti nello sviluppo di un itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni che, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La scuola persegue una linea formativa verticale esprimendo l'esigenza di impostare una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita scolastica. Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, contestualizzando le condizioni didattiche e organizzative attraverso un insegnamento ricco ed efficace.

“L'obiettivo della scuola non può essere soprattutto quello di inseguire lo sviluppo di singole tecniche e competenze; piuttosto, è quello di formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale, affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri “.

Il curriculum è l'espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Nel curriculum sono definite le specifiche competenze che gli alunni dovranno acquisire. Il curriculum è finalizzato a trasmettere un sapere essenziale, di qualità, attraverso un percorso graduale e trasversale di apprendimento progressivo e continuo.

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

| | |
|--|---|
| ASCOLTARE | -Porre attenzione consapevole ai messaggi verbali. |
| COMPRENDERE | -Cogliere il significato di messaggi orali, scritti, grafici, simbolico-iconici, emotivi |
| COMUNICARE | -Individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o simbolica- iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione. - Esplicitare il proprio pensiero. |
| COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO | - Avere consapevolezza della dimensione temporale e della collocazione spaziale delle situazioni considerate |
| COSTRUIRE RAGIONAMENTI | - Organizzare il proprio pensiero in modo logico, consequenziale e critico- valutativo. |
| PORRE IN RELAZIONE | - Stabilire legami tra fatti, dati, termini |
| RAPPRESENTARE | - Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini. - Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra. |
| PRODURRE | - Inventare e/o costruire oggetti, anche simbolici, rispondenti a determinate caratteristiche. - Creare ed elaborare forme di espressione orale, scritta, grafica e simbolico- iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione. |
| PORRE PROBLEMI E PROGETTARE SOLUZIONI | - Riconoscere situazioni problematiche. - Individuare le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione |
| FORMULARE IPOTESI E CONGETTURE | - Generalizzare. - Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese. - Individuare regolarità e proprietà in contesti diversi. - Riconoscere caratteristiche generali e saperle trasferire in contesti nuovi |

OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI

- acquisire comportamenti corretti ed equilibrati nei rapporti interpersonali
- acquisire un metodo di lavoro corretto e proficuo, per raggiungere una maggiore autonomia
- rispettare le regole di convivenza civile
- promuovere comportamenti etici, cooperativi e solidali, rafforzando il senso di responsabilità
- accrescere la fiducia e la consapevolezza di sé.

INTEGRAZIONE SCOLASTICA DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Come sottolineato dalle linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità del 2009, l'integrazione delle persone con disabilità richiede interventi la cui progettazione e attuazione riguarda in primis l'intera comunità scolastica: tutti gli insegnanti sono chiamati ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, a gestire in modo alternativo le attività in aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e ad adottare i materiali e le strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni.

Tutte le componenti della comunità scolastica nell'ambito degli specifici ruoli e responsabilità, operano collegialmente, tessendo una rete di interventi coordinati dai vari operatori: docenti di sostegno, docenti curricolari, enti locali, famiglie e i vari centri di riabilitazione (L. 104/92), per assicurare il successo formativo dell'allievo.

Obiettivo fondamentale del processo di inclusione è lo sviluppo delle competenze dell'alunno disabile negli apprendimenti, nella comunicazione e nella relazione. Tutti questi elementi si raggiungono attraverso la collaborazione tra tutti gli attori dell'azione educativa e il loro coordinamento, nonché con la presenza di una pianificazione puntuale e logica degli interventi educativi, formativi e riabilitativi, come previsto dal Piano Educativo Individualizzato.

È importante orientare gli obiettivi del Piano Educativo Individualizzato (PEI) al "Progetto di vita", definendo così obiettivi direttamente legati alle competenze richieste dalla vita quotidiana (life skills).

L'obiettivo del progetto è creare un percorso accessibile a tutti e sviluppare le competenze alla prosocialità, in un clima di benessere caratterizzato da collaborazione, incoraggiamento, fiducia e rispetto reciproco e, contemporaneamente, un

incremento e un rinforzo delle abilità cognitive e delle diverse competenze disciplinari a partire dallo sviluppo delle autonomie.

L'individualizzazione del percorso educativo - didattico prevede l'utilizzo di un insieme di metodologie, strumenti e strategie che permettano il raggiungimento per tutti degli stessi obiettivi formativi, attraverso percorsi che si sviluppano diversamente nel rispetto delle caratteristiche di ognuno, facendo leva sui punti di forza di ciascun allievo.

Attingendo dal curriculum verticale d'istituto, ciascuno degli obiettivi di apprendimento deve considerarsi un'indicazione generale e quindi potrà essere ampliato o ridotto a seconda del singolo caso, nel rispetto, ovviamente, dove è possibile, della progettazione prevista per classe di appartenenza.

Fondamentale nel processo di integrazione risulta essere il coinvolgimento delle famiglie degli alunni, in quanto corresponsabili del percorso educativo e formativo del ragazzo, devono essere informate sul lavoro svolto in classe dai propri figli, riconosciute nel loro ruolo educativo in continuità con quello formale scolastico, valorizzate nelle loro specificità e accolte come risorse.

Il rapporto con la famiglia viene curato a partire dalla fase di accoglienza, sia per lo scambio di osservazioni e informazioni sia per la condivisione degli obiettivi e delle strategie di intervento adeguate alle effettive capacità dello studente, per favorire lo sviluppo pieno delle sue potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio.

In relazione alla continuità verticale, il nostro istituto dedica particolare attenzione a garantire la continuità educativa. Essere un Istituto Comprensivo non può che agevolare il percorso della continuità, in quanto gli insegnanti possono conoscere e seguire il processo educativo di ogni alunno, dall'ingresso alla scuola dell'infanzia fino al termine della secondaria, e quindi avere l'opportunità di confrontarsi sull'apprendimento degli alunni ed intervenire in tempo utile di fronte ad eventuali difficoltà.

GLOSSARIO PEDAGOGICO

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche (da Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7.09. 2006).

CAPACITÀ: è l'idoneità a fare qualcosa o a mettere in atto determinati comportamenti.

Una persona è capace perché fa, in caso contrario non è capace; non esiste una scala di capacità e per interpretare i diversi livelli, ci si avvale di un'altra categoria interpretativa, quella delle abilità.

ABILITÀ: capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (da Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008).

PADRONANZA: applicazione, in modo personale e creativo, in contesti diversi, di competenze apprese.

Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

VERIFICA: operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

DATO: informazione circa le conoscenze acquisite, le abilità, le competenze conseguite per effetto di un processo di apprendimento, di atteggiamento, di comportamento assunto dall'allievo.

VALUTAZIONE: formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle

condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

AUTOVALUTAZIONE: introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

OBIETTIVI: individuano i campi del sapere, conoscenze ed abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi quinquennio scuola primaria; triennio scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del 1° ciclo di istruzione –MIUR 2012).

TRAGUARDI: **“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ...Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti...”.** (Indicazioni nazionali).

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

I fattori della competenza sono pertanto:

- Conoscenze concettuali significative, stabili, fruibili.
- Abilità come schemi d'azione più o meno complessi e automatizzati.
- Disposizioni interne stabili: significati, valori, atteggiamenti, aspirazioni, ecc.

Promozione delle competenze: promuovere, mediante l'esercizio pratico, l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) come competenze.

Livelli di competenza: Il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori. Il concetto di soglia è dinamico poiché riguarda il divenire di una qualità o processo.

- Livello iniziale tende a seguire le regole e i principi indicati dall'esterno senza tener conto in modo esplicito del contesto in cui opera (LIVELLO 1 SOGLIA INIZIALE-RIPETITIVITÀ)
- Livello base riesce collegare la sua esperienza con ciò che studia o che ha studiato; inizia a distinguere le situazioni (LIVELLO 2 SOGLIA PRATICA-ADEGUATEZZA)
- Livello intermedio sa specificare, rispetto alla situazione data, gli obiettivi della sua azione e i mezzi per raggiungerli (LIVELLO 3 SOGLIA FUNZIONALE-TRASFERIBILITÀ)
- Livello avanzato coglie la complessità delle situazioni e l'intreccio degli elementi; riconosce analogie e differenze con le situazioni già vissute (LIVELLO 4 SOGLIA AVANZATA-ORIGINALITÀ)

SCUOLA DELL'INFANZIA
Campo d'esperienza
I DISCORSI E LE PAROLE

| ANNI 3 | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi | <ul style="list-style-type: none"> • Semplice lessico per la gestione delle comunicazioni orali. • Elementi di base della funzione della lingua. • Le narrazioni (fiabe, racconti, storie) Giochi vari. • Lettura di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare con coetanei e adulti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. • Ascoltare e comprendere il linguaggio altrui. • Recitare brevi poesie e filastrocche; cantare semplici canzoncine: • Familiarizzare con parole nuove ampliando il proprio lessico. • Pronunciare correttamente le parole. • Utilizzare parole e frasi standard. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. |

| ANNI 4 | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture di base della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Le narrazioni (fiabe, racconti, storie) Giochi linguistici. • Conversazioni. • Lettura di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze tra il parlare e l'ascoltare. • Parlare correttamente e arricchire il proprio lessico. • Interagire attraverso la drammatizzazione. • Partecipare attivamente ad un dialogo. • Verbalizzare con facilità le proprie esperienze. • Ascoltare con interesse nuove storie. • Ordinare le sequenze di una storia illustrata. • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. • Recitare brevi e semplici filastrocche. • Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard. |

ANNI 5**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. Sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Conoscenze

- Principali strutture della lingua italiana.
- Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso, includendo connettivi logici e parti variabili del discorso.
- Le narrazioni (fiabe, racconti, storie) Giochi metalinguistici.
- Conversazioni.
- Lettura di immagini.
- Libri e riviste.
- Codice scritto.
- Strumenti di comunicazione multimediali.

Abilità

- Ascoltare, comprendere, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni.
- Scambiarsi domande, giudizi, sentimenti.
- Integrare produttivamente il linguaggio verbale e non verbale.
- Distinguere i fatti reali e quelli fantastici.
- Sviluppare attraverso il linguaggio la capacità di simbolizzazione.
- Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua madre e di altre lingue.
- Avvicinarsi alla lingua scritta e alle nuove tecnologie digitali.
- Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.
- Esprimersi con varietà di linguaggi

Campo d'esperienza

IL SÉ E L'ALTRO

| ANNI 3 | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri | <ul style="list-style-type: none">• L'identità.• L'autonomia.• Le emozioni.• La conoscenza di sé.• Le relazioni interpersonali.• Le pratiche di routine.• Regole di convivenza.• La condivisione. | <ul style="list-style-type: none">• Prendere coscienza di sé• Conoscere l'ambiente scolastico• Superare serenamente il distacco dalla famiglia• Raggiungere l'autonomia, l'equilibrio emotivo e la sicurezza di base• Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri• Saper condividere momenti di gioia• Saper partecipare emotivamente all'atmosfera legata alle festività |

| ANNI 4 | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme | <ul style="list-style-type: none">• L'identità.• Le emozioni.• La conoscenza di sé.• Le relazioni interpersonali.• Regole di convivenza.• La condivisione.• Il senso di appartenenza. | <ul style="list-style-type: none">• Esprimere e comunicare sentimenti• Comprendere la necessità di norme di comportamento e di relazione e rispettarle• Riconoscere il valore e la dignità di ogni essere umano• Partecipare attivamente ai giochi e alle attività della sezione• Sviluppare il senso dell'identità personale• Acquisire autonomia nella cura di sé |

ANNI 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
 Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.

Conoscenze

- L'identità.
- L'autonomia.
- Le emozioni.
- La conoscenza di sé.
- Le relazioni interpersonali.
- Le pratiche di routine.
- Regole di convivenza.
- La condivisione.
- Il senso di appartenenza.
- Le conversazioni.
- Le attività di gioco libere e strutturate

Abilità

- Usare la creatività come traccia di sé
- Riconoscere i progressi compiuti
- Intuire la diversità di pensieri, di azioni e sentimenti
- Sapere di avere una storia personale e familiare
- Conoscere le tradizioni della comunità e sviluppare un senso di appartenenza
- Distinguere e rispettare le "diversità", riconoscendole come un valore e una risorsa
- Promuovere la partecipazione attiva verso i problemi ecologici
- Documentare il proprio lavoro

Campo d'esperienza
IL CORPO E IL MOVIMENTO

| ANNI 3 | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del corpo. • Regole di igiene del corpo. • Attività di routine. • Pratiche di cura di sé. • Le buone abitudini alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base • Percepire la propria identità sessuale • Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli e in gruppo • Orientarsi negli spazi scolastici • Saper interagire con gli altri • Indicare e pronunciare le principali parti del corpo • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi |

| ANNI 4 | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nelle varie attività che deve svolgere.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del corpo. • Regole di igiene del corpo. • Attività di routine. • Pratiche di cura di sé. • Le buone abitudini alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Acquisizione del sé corporeo come espressione della personalità • Comunicare con il corpo in modo creativo • Conoscere le funzioni di alcune parti del corpo • Partecipare a giochi motori con serenità • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio circostante • Riconoscere suoni e rumori della vita quotidiana individuandone la fonte della provenienza |

ANNI 5

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del corpo. • Regole di igiene del corpo. • Attività di routine. • Pratiche di cura di sé. • Le buone abitudini alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stesso e con gli altri • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc • Comprendere e applicare le principali norme di sicurezza e di educazione alla salute • Verbalizzare posizioni del corpo e denominare i segmenti corporei impegnati in un movimento • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento • Riconoscere la destra e la sinistra • Essere capaci di eseguire percorsi e andature su indicazione e imitazione • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute • Organizzare lo spazio grafico |

Campo d'esperienza

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| ANNI 3 | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> | <ul style="list-style-type: none">• I colori, le dimensioni, le forme.• Concetti spaziali e topologici.• Raggruppamenti.• Concetti temporali: il prima e il dopo. Eventi naturali.• Esperienze finalizzate all'esplorazione e alla scoperta.• Semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire esperienze vissute• Distinguere semplici forme (cerchio, quadrato)• Intuire il prima e il dopo di un'azione e distinguere l'alternanza notte/giorno• Cogliere le diversità• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente• Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo-grande, poco-tanto)• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo |

ANNI 4**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.
Utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini adeguati, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Conoscenze

- I colori, le dimensioni, le forme.
- Concetti spaziali e topologici.
- Raggruppamenti.
- Le quantità.
- L'organizzazione spaziale.
- I percorsi.
- Concetti temporali: il prima e il dopo. Eventi naturali.
- Esperienze finalizzate all'esplorazione e alla scoperta.
- Semplici esperimenti.

Abilità

- Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti
- Associare oggetti alle relative funzioni
- Classificare in base a: colore, dimensione e forma.
- Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro
- Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche.
- Trovare soluzioni a piccoli problemi.
- Percepire le informazioni attraverso i sensi.
- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.
- Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.
- Ordinare tre immagini in sequenza temporale.
- Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana.

ANNI 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli.
 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
 Riferisce correttamente eventi del passato recente.
 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire misurazione di lunghezze, pesi, e altre quantità; Utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini adeguati, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Conoscenze

- I colori, le dimensioni, le forme.
- Concetti spaziali e topologici.
- Raggruppamenti.
- Le quantità.
- Numeri.
- L'organizzazione spaziale.
- I percorsi.
- Concetti temporali: il prima e il dopo. Eventi naturali.
- Esperienze finalizzate all'esplorazione e alla scoperta.
- Racconti e verbalizzazioni dei bambini.
- Semplici esperimenti.
- Strumenti di comunicazione tecnologici vari.

Abilità

- Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze.
- Conoscere e operare con le quantità entro il 10
- Associare le quantità al simbolo numerico.
- Cogliere la conservazione della quantità.
- Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio
- Riconoscere e rappresentare le figure geometriche.
- Percepire le caratteristiche degli oggetti.
- Compiere classificazioni.
- Compiere seriazioni.
- Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi.
- Mettere in atto strategie di risoluzione di problemi
- Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)
- Provare interesse e curiosità verso gli strumenti tecnologici

Campo d'esperienza

IMMAGINI SUONI E COLORI

| ANNI 3 | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Giochi mimici e d'imitazione.• Maschere, travestimenti, burattini...• Principali forme di espressione artistica.• Materiali vari.• Oggetti sonori naturali, artificiali.• Giochi vocali individuali o di gruppo.• Canzoncine.• Conte e filastrocche mimate.• Strumenti musicali. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce e il corpo per imitare, riprodurre, inventare suoni.• Esprimersi attraverso la danza• Eseguire giochi di imitazione• Esprimersi con la mimica e la gestualità• Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione e osservazione• Individuare la provenienza di un suono• Esplorare i materiali attraverso i sensi• Conoscere i colori fondamentali |

| ANNI 4 | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Giochi simbolici spontanei e guidati. Giochi mimici e d'imitazione.• Maschere, travestimenti, burattini...• Principali forme di espressione artistica.• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.• Materiali vari.• Oggetti sonori naturali, artificiali.• Giochi vocali individuali o di gruppo.• Canzoncine.• Conte e filastrocche mimate.• Strumenti musicali.• Strumenti tecnologici. | <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i vari tipi di linguaggio.• Porre le basi per lo sviluppo di una creatività ordinata e produttiva.• Essere fiduciosi nelle proprie capacità espressive• Colorare rispettando i margini ed utilizzando i colori in modo corretto.• Disegnare su consegna verbale.• Assumere un ruolo in una drammatizzazione. |

ANNI 5

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Processi di identificazione-proiezione. • Giochi simbolici spontanei e guidati. Giochi mimici e d'imitazione. • Maschere, travestimenti, burattini... • Principali forme di espressione artistica. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. • Opere musicali e d'arte (pittura, fotografia, film, musica...). • Oggetti sonori naturali, artificiali. • Giochi vocali individuali o di gruppo. • Canzoncine. • Conte e filastrocche mimate. • Strumenti musicali. • Strumenti tecnologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare consapevolmente e correttamente i linguaggi non verbali • Dare forma e colore all'esperienza con vari strumenti • Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive • Osservare e analizzare l'ambiente circostante per interpretarlo • Scoprire il bello nelle piccole cose. • Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura • Sperimentare in gruppo giochi simbolici e drammatizzazioni • Riprodurre a livello grafico-pittorico immagini e messaggi televisivi • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie |

RELIGIONE CATTOLICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | CONOSCENZE | Obiettivi di apprendimento ANNI TRE ANNI QUATTRO ANNI CINQUE |
|---|--|--|
| <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, per sviluppare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni positive con gli altri</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Io e il mondo.• Io e gli altri.• Le principali feste cristiane.• Parabole e miracoli. | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'amore e la generosità verso gli altri.• Intuire che Gesù è cresciuto come tutti i bambini.• Vivere le principali festività religiose.• Ascoltare le parabole raccontate da Gesù, riflettere e fare delle osservazioni.• Vedere in Gesù un esempio di amore e di amicizia• Scoprire il valore della vita che sboccia come momento di gioia e condivisione. |

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSI PRIME

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale;• Comprendere semplici testi ascoltati e individuare il senso globale e le informazioni principali;• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo;• Comprendere ed eseguire consegne;• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente;• Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere);• Riferire correttamente un messaggio;• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale;• Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie;• Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali;• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole della conversazione;• Conoscere il significato delle parole principali del discorso;• Riconoscere enunciati e testi di vario tipo;• Conoscere le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione;• Conoscere le attività dell'ascolto e del parlato | <ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi;• Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;• Ordinare ed esporre in successione temporale gli eventi di un racconto;• Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno;• Comporre semplici frasi coerenti con immagini date;• Comprendere il senso globale di una storia |

Nucleo tematico: LETTURA E COMPRESIONE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni; • Acquisire la strumentalità di base della lettura; • Attribuire significato alle parole lette; • Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto; • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale; • Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie; • Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato; • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere grafemi, fonemi e sillabe; • Discriminare lo stampato maiuscolo e minuscolo; • Conoscere suoni complessi; • Conoscere la corrispondenza grafema fonema; • Conoscere le tecniche della lettura; • Riconoscere le somiglianze e le differenze fonologiche tra le parole | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare corrispondenza grafema-fonema • Acquisire la strumentalità della lettura; • Leggere semplici frasi con parole note; • Leggere e comprendere enunciati e testi di vario tipo, continui e non continui; • Comprendere globalmente parole, frasi e brevi testi di uso quotidiano; • Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi. |

Nucleo tematico: SCRITTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo; • Discriminare e distinguere i fonemi; • Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema • Formare parole utilizzando suoni sillabici; • Scrivere parole con il supporto delle immagini; • Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura; • Produrre brevi didascalie; • Scrivere e produrre brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese; • Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto; • Costruire con determinate parole frasi di significato diverso. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la corrispondenza fonema-grafema • Riconoscere le vocali, le consonanti e le sillabe; • Riconoscere le sillabe note; • Conoscere i suoni complessi | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi anche complessi; • Scrivere correttamente parole seguendo le regole ortografiche principali; • Scrivere in modo spontaneo le parole su disegni liberi; • Riprodurre parole o brevi frasi, copiando da un modello. • Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e frasi. • Scrivere autonomamente parole/frasi e brevi testi di uso quotidiano; • Comporre in autonomia, semplici frasi legate al vissuto. |

Nucleo tematico: **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Distinguere tra vocali e consonanti;• Percepire la divisione in sillabe delle parole;• Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico;• Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche;• Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali regole ortografiche;• Individuare la funzione di soggetto e predicato (frase minima). | <ul style="list-style-type: none">• Applicare le regole ortografiche nella produzione scritta;• Utilizzare correttamente i principali elementi morfologici (articolo, nome, aggettivo);• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, verbo). |

ITALIANO
CLASSI SECONDE

| Nucleo tematico: <u>ASCOLTO E PARLATO</u> | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe;• Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale;• Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi;• Comprendere ed eseguire consegne.;• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;• Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico• Riferire correttamente un breve testo ascoltato;• Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi principali dell'ascolto• Conoscere le regole fondamentali della conversazione;• Riconoscere la struttura temporale di un semplice testo narrativo;• Riconoscere le principali funzioni linguistiche | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne date;• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un semplice testo e/o di un discorso;• Elaborare messaggi coerenti alla circostanza comunicativa;• Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.• Esporre oralmente un'esperienza personale o una breve storia rispettando il criterio della successione |

Nucleo tematico: LETTURA E COMPrensIONE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale; • Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali; • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale; • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura; | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole principali per una lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo. • Individuare le informazioni principali di un testo letto. • Individuare parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari ...). • Conoscere nuovi vocaboli. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, con giusta intonazione, sia ad alta voce sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. • Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. |

Nucleo tematico: SCRITTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche • Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni della scrittura legata a scopi concreti • Individuare i principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. • Individuare le strutture essenziali di testi di vario tipo. • Conoscere le principali regole della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e morfo -sintattiche | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con parole e frasi in modo chiaro e coerente • Scrivere in modo autonomo brevi testi ortograficamente corretti. • Manipolare parole e testi anche in modo creativo • Scrivere semplici testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, schemi, mappe, tracce guida. |

Nucleo tematico: RIFLETTERE SULLA LINGUA

| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
|---------------------------------|------------|---------|
|---------------------------------|------------|---------|

| competenze | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche • Conoscere la struttura di una semplice frase, • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole con: digrammi, trigrammi, doppie, consonanti ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili. • Conoscere l'ortografia del verbo essere e avere • Conoscere la struttura della frase: la frase minima. • Conoscere alcune parti del discorso (nome, aggettivo, verbo) | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le convenzioni ortografiche • Distinguere alcune parti del discorso • Individuare la frase minima • Categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante. |

ITALIANO

CLASSI TERZE

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene | <ul style="list-style-type: none">• Identificare la lingua come strumento di espressione per raccontare.• Conoscere le regole della comunicazione orale.• Individuare il significato di alcuni vocaboli e la struttura della frase.• Riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione (mittente, destinatario, messaggio, registro).• Conoscere e individuare le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista... | <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi comprendendo i messaggi• Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi o espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esponendone gli elementi essenziali in modo comprensibile.• Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta utilizzando gli indicatori temporali.• Raccontare storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. |

Nucleo tematico: **LETTURA E COMPrensIONE**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse tecniche di lettura. • Conoscere e riconoscere la funzione dei diversi segni di punteggiatura. • Discernere la funzione e lo scopo del testo • Individuare le diverse tipologie testuali. • Conoscere e individuare gli elementi strutturali e fondamentali di un testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi funzionali e pratici. • Leggere semplici testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale. |

Nucleo tematico: **SCRITTURA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Manipolare testi narrativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole ortografiche. • Distinguere i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere la struttura base di un testo secondo la tipologia. • Conoscere giochi linguistici e forme di scrittura creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Produrre testi legati a situazioni diverse. |

Nucleo tematico: **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento. | <ul style="list-style-type: none">Conoscere le convenzioni ortografiche.Conoscere e riconoscere i segni di punteggiatura.Conoscere e riconoscere articoli, nomi, aggettivi, verbi.Identificare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche.Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.Analizzare la frase nelle sue funzioni.Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento del lessico.Riconoscere in un testo i principali connettivi logici, temporali e spaziali. |

ITALIANO
CLASSI QUARTE

| Nucleo tematico: <u>ASCOLTO E PARLATO</u> | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.• Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi.• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti.• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.• Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.• Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole della comunicazione.• Riconoscere codici e registri comunicativi.• Conoscere le strutture essenziali di testi di vario tipo.• Riconoscere i principali connettivi logici. | <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;• Cogliere l'argomento principale in una conversazione.• Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.• Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio• Utilizzare in modo appropriato le parti del discorso |

Nucleo tematico: **LETTURA E COMPrensIONE**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo. • Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per • trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere. • Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, • applicando semplici tecniche di supporto alla • comprensione (sottolineare, annotare • informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole-chiave, sottolineatura); • Conoscere la pluralità di testi, la struttura e i loro differenti scopi; • Conoscere tecniche di lettura analitica e sintetica. • Conoscere tecniche di lettura espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere, discriminare testi narrativi e descrittivi • Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi |

Nucleo tematico: SCRITTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, • Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni. • Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.). • Saper prendere appunti da fonti diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche, il lessico e la struttura di testi narrativi, descrittivi e regolativi; • Riconoscere i tratti fondamentali di un testo poetico e la parafrasi; • Conoscere le operazioni necessarie per la rielaborazione di un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia di un testo; • Produrre testi scritti di diverso genere • Riflettere e rielaborare su testi di vario genere • Produrre e riscrivere un testo scegliendo il registro adatto alla situazione comunicativa data |

Nucleo tematico: RIFLETTERE SULLA LINGUA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Conoscere le parti del discorso. • Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; • Individuare le fondamentali convenzioni ortografiche • Riflettere sulla lingua, conoscere e rispettare le regole grammaticali |

ITALIANO
CLASSI QUINTE

| Nucleo tematico: <u>ASCOLTO E PARLATO</u> | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette ,schemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Riconoscere i principali elementi della comunicazione. • Conoscere la struttura essenziale di testi di vario tipo • Conoscere le forme più comuni di discorso monologico e dialogico • Riconoscere i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi; • Conoscere le strategie per filtrare le informazioni di un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione • Comprendere e riordinare le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. • Comprendere consegne e istruzioni. • Riprodurre e rielaborare esperienze personali e/o storie inventate organizzando i fatti in ordine logico e/o cronologico. • Partecipare alle discussioni in modo pertinente, esponendo con un linguaggio e un lessico appropriati le proprie argomentazioni • Raccogliere e rielaborare informazioni da più fonti per realizzare una sintesi |

Nucleo tematico: **LETTURA E COMPrensIONE**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse tecniche di lettura: silenziosa espressiva ad alta voce; • Riconoscere le caratteristiche dei grafici, delle tabelle e delle mappe concettuali; • Conoscere la pluralità di testi e la loro peculiarità • Conoscere le strategie di lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.); • Leggere testi di diverso genere e ricavare informazioni utili alla comprensione • Rilevare le caratteristiche di un testo |

Nucleo tematico: **SCRITTURA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). • Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano • opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di • personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei segni interpuntivi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strategie per raccogliere idee e organizzarle • Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei vari testi • Conoscere le strategie di espressione linguistica • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Conoscere il lessico adeguato ai vari contesti comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti di vario genere utilizzando un lessico appropriato • Rielaborare testi completandoli, parafrasandoli e trasformandoli. • Produrre testi corretti nell'ortografia, morfosintassi, nel lessico, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura • Produrre testi scritti di vario tipo |

Nucleo tematico: **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le Parti del Discorso. • Conoscere i principali elementi di sintassi (soggetto, predicato, espansioni). • Conoscere le regole grammaticali | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e discriminare gli elementi fondamentali della lingua. • Applicare correttamente le regole linguistiche nella produzione scritto o orale • Riconoscere e analizzare la struttura morfo-sintattica di una frase • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO**

CLASSE: PRIMA

| Nucleo tematico ASCOLTARE E PARLARE | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative. | <p>Conoscere</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">testo narrativofavola e fiabafilastrocca e poesiamito, leggenda, epica classicatesto regolativo <p>Aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">l'avventuragli animali e la naturaavvio all'orientamento e conoscenza di séla famigliala scuolala pauralo sport | <ul style="list-style-type: none">Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai diversi tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate.Ascoltare testi, riconoscendo l'argomento e le informazioni e ricostruendo l'ordine dei fatti.Comprendere in modo globale ed analitico un testo.Intervenire in modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed esprimendosi con chiarezza.Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e conciso.Riferire un racconto seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale, indicando il rapporto di causa-effetto e di contemporaneità-posteriorità. |

**Nucleo tematico
LEGGERE**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico. | <p>Conoscere</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• testo narrativo• favola e fiaba• filastrocca e poesia• mito, leggenda, epica classica• testo regolativo <p>Aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• l'avventura• gli animali e la natura• avvio all'orientamento e conoscenza di sé• la famiglia• la scuola• la paura• lo sport | <ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.• Leggere silenziosamente testi di varia natura, adottando strategie differenti in funzione dello scopo.• Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali di studio e vocabolari (lingua italiana; sinonimi e contrari ...).• Riconoscere e comprendere le caratteristiche principali di diversi generi testuali. |

**Nucleo tematico
SCRIVERE**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi. | Conoscere Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • Cronaca • Favola e fiaba • Filastrocca e poesia • Narrazione di esperienze vissute o immaginate • Testo descrittivo • Riassunto • Racconto (a partire da una traccia data). | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e rielaborare un testo. • Progettare un testo scritto con coerenza e coesione dalla fase della raccolta delle idee a quella della pianificazione e revisione testuale. • Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. |

| Nucleo tematico RIFLESSIONI SULLA LINGUA | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi. | Conoscere <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso (nome, aggettivo, articolo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). • Regole ortografiche, fonetiche e punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere tutte le parti del discorso. • Conoscere le principali relazioni tra significati. |

ITALIANO

CLASSE: SECONDA

Nucleo tematico ASCOLTARE E PARLARE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative. | <p>Conoscere</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">generi narrativi: fantasy, horror, comico e umoristicodiario, lettera, autobiografiapoesiaarticolo di giornaleavvio alla relazione guidata <p>Letteratura italiana dalle origini al Settecento:</p> <ul style="list-style-type: none">scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana. <p>Aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">amiciziaadolescenzaapprofondimento della conoscenza di sé, la relazione con gli altridiritti e responsabilitàambiente | <ul style="list-style-type: none">Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite.Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)Comprendere in modo globale ed analitico un racconto.Intervenire in modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio.Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e conciso.Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo le informazioni in modo coerente, seguendo una corretta sequenza spazio-temporale e indicando i rapporti di causa-effetto e di contemporaneità-posteriorità, con un registro linguistico adeguato all'argomento. |

| Nucleo tematico LEGGERE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico. | <p>Conoscere</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • generi narrativi: fantasy, horror, comico e umoristico • diario, lettera, autobiografia • poesia • articolo di giornale • avvio alla relazione guidata <p>Letteratura italiana dalle origini al Settecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana. <p>Aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amicizia • adolescenza • approfondimento della conoscenza di sé, la relazione con gli altri • diritti e responsabilità • ambiente • viaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi differenti. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura, individuazione di termini chiave ...). • Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali e vocabolari (lingua italiana; sinonimi e contrari ...). • Individuare le sequenze, distinguendo fabula e intreccio. • Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione loro azioni e stati d'animo. • Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi di vario tipo. • Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore. |

| Nucleo tematico SCRIVERE | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi. | Conoscere <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura creativa di testi: fantasy, horror, comico, umoristico. • Narrazione di esperienze personali. • Diario, lettera, autobiografia. • Poesia. | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare con coerenza e coesione un testo dalla fase della raccolta delle idee a quello della pianificazione e revisione testuale. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, sapendo usare periodi semplici e composti. • Saper scrivere e rielaborare un testo. |

| Nucleo tematico RIFLESSIONI SULLA LINGUA | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze apprese relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica nell'analisi della frase semplice | Conoscere <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase semplice • Elementi essenziali della proposizione (soggetto, predicato verbale e nominale) • Altri elementi della proposizione (attributo e apposizione) • I complementi diretti e indiretti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere tutte le parti del discorso. • Conoscere e riconoscere la struttura sintattica di una frase. • Conoscere e riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa e la loro funzione. |

ITALIANO

CLASSE: TERZA

| Nucleo tematico ASCOLTARE E PARLARE | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative. | <p>Conoscere</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">racconto, novella, romanzotesto regolativo, informativo, argomentativo, relazionepoesia <p>Generi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none">poliziesco, fantascienza, storico, formazione <p>Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none">scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana. <p>Aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">adolescenzascienza, tecnologia e ambienteemarginazione e razzismoNord e Sud del mondoguerra e pace. | <ul style="list-style-type: none">Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in rapporto ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.Ascoltare testi complessi, riconoscendo la fonte ed individuandone scopo, argomento, informazioni esplicite/implicite.Ascoltare testi applicando tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave, segni convenzionali ...).Intervenire in una conversazione o discussione in modo ordinato e coerente, tenendo conto della situazione comunicativa.Raccontare oralmente esperienze personali, scegliendo informazioni significative in base alle finalità e ordinandole secondo un criterio logico.Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo tutte le informazioni necessarie in modo chiaro, coerente e conciso, utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa. |

| Nucleo tematico LEGGERE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico. | <p>Conoscere</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto, novella, romanzo • testo regolativo, informativo, argomentativo, relazione • poesia <p>Generi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poliziesco, fantascienza, storico, formazione <p>Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana. <p>Aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adolescenza • scienza, tecnologia e ambiente • emarginazione e razzismo • Nord e Sud del mondo • guerra e pace. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi differenti. • Leggere silenziosamente testi di varia provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura, note a margine, appunti ...). • Leggere ed usare in modo funzionale manuali e vocabolari. • Riconoscere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo, individuandone le specifiche peculiarità. • Ricavare dalle caratteristiche di un testo l'intenzione comunicativa dell'autore. |

| Nucleo tematico SCRIVERE | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi. | <p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto. • Testo informativo, argomentativo, regolativo e relazione. • Poesia. • Narrazione di esperienze personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, sapendo usare periodi complessi. • Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura con coesione e coerenza. • Riscrivere testi con procedura creativa. • Scrivere parafrasi e commento di un testo poetico. |

Nucleo tematico
RIFLESSIONI SULLA LINGUA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi. | <ul style="list-style-type: none">• Ripasso della morfologia.• Ripasso della sintassi della frase semplice.• La sintassi del periodo. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la costruzione del periodo e riconoscere i tipi di proposizione (principali e secondarie).• Conoscere e riconoscere forme e funzioni della coordinazione.• Conoscere e riconoscere forme, funzioni e grado della subordinazione.• Conoscere e riconoscere il periodo ipotetico.• Conoscere e riconoscere il discorso diretto/indiretto e saperli usare correttamente.• Utilizzare strumenti di consultazione. |

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

CLASSI PRIME

| Nucleo tematico: <u>ASCOLTO</u> | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.;• Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere semplici istruzioni pronunciate lentamente;• Conoscere lessico ed espressioni riferite a: saluti, presentazioni, numeri entro il 10, colori, brevi descrizioni di oggetti e di animali. | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di semplici istruzioni;• Riconoscere e discriminare semplici parole illustrate;• Comprendere semplici espressioni o semplici frasi pronunciate lentamente;• Ascoltare e comprendere semplici messaggi |

| Nucleo tematico: <u>INTERAZIONE ORALE</u> | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate;• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lessico relativo a semplici azioni (salutare, famiglia, giorni della settimana, numeri fino a 10...)• Conoscere semplici denominazioni di oggetti, animali, nomi di persona ...• Conoscere semplici parole pronunciando correttamente i suoni | <ul style="list-style-type: none">• Esprimere oralmente semplici richieste e/informazioni;• Descrivere semplici elementi della vita reale;• Comunicare correttamente semplici descrizioni, un saluto o brevi messaggi;• Esprimersi usando parole e frasi note familiari;• Interagire con compagni e adulti utilizzando lessico e strutture note |

Nucleo tematico: LETTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti relativi a situazioni già note | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico per comprendere brevi messaggi o testi scritti, anche con il supporto di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente alcuni semplici suoni; • Leggere semplici messaggi scritti relativi a parole e frasi note; • Leggere semplici frasi note conosciute e illustrate. |

Nucleo tematico: SCRITTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali • Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ambiti lessicali semplici relativi a: numeri, colori, oggetti scolastici, cibo, animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e brevi frasi su argomenti e noti; • Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera; • Leggere semplici frasi note conosciute e illustrate |

INGLESE
CLASSI SECONDE

| Nucleo tematico: <u>ASCOLTO</u> | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi; • Comprendere il senso generale di brevi brani musicali, filastrocche e storie presentate in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico ed espressioni riferite interessi e bisogni della vita quotidiana; • Conoscere le strutture linguistiche basilari; | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; • Comprendere semplici istruzioni e brevi descrizioni • Comprendere ed eseguire semplici consegne e istruzioni. |

| Nucleo tematico: <u>INTERAZIONE ORALE</u> | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. • Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico ed espressioni per: presentare sé stesso, contare, esprimere gusti e preferenze, indicare il possesso, formulare e rispondere a domande per chiedere /fornire semplici informazioni su un oggetto o un animale. | <ul style="list-style-type: none"> • Associare vocaboli inerenti a stati d'animo alle relative emoticon; • Formulare risposte in modo pertinente; • Comunicare preferenze utilizzando il lessico acquisito; • Completare frasi usando le preposizioni corrette; • Esprimersi usando espressioni e frasi note e utilizzando una pronuncia corretta; • Riprodurre correttamente canti e filastrocche |

Nucleo tematico: LETTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnati, anche, da supporti visivi e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e semplici strutture, anche con l'ausilio di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi, semplici messaggi o cartoline, anche con ausilio di immagini. |

Nucleo tematici: SCRITTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti di uso quotidiano e alla vita di classe | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico relativo ai numeri fino a 20; • Riconoscere i vocaboli di uso comune | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera; • Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; colorare e scrivere seguendo le indicazioni. |

INGLESE
CLASSI TERZE

| Nucleo tematico: <u>ASCOLTO</u> | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche relativi a parole e ambiti quotidiani | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di semplici testi e istruzioni; • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Interagire utilizzando lessico e strutture note; • Comprendere il significato delle parole proposte e di frasi semplici e complesse |

| Nucleo tematico: <u>INTERAZIONE ORALE</u> | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe; • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche relative a oggetti e persone note. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente usando espressioni e frasi note e utilizzando una pronuncia corretta; • Interagire con i compagni per chiedere informazioni, utilizzando frasi adatte alla situazione; • Esprimere preferenze su oggetti di uso quotidiano; • Formulare frasi per comunicare preferenze e abitudini in relazione ad abitudini e tempo libero. |

| Nucleo tematico: <u>LETTURA</u> | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della lingua e lessico relativo a strutture note | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari o situazioni note; • Leggere e comprendere brevi messaggi e materiale convenzionale di comunicazione; • Completare semplici frasi con il supporto di parole date; • Creare raggruppamenti per ambiti lessicali. |

| Nucleo tematico: <u>SCRITTURA</u> | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche per poter esprimere i messaggi richiesti | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere enunciati e brevi testi; • Riprodurre e scrivere parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini e/o modelli; • Scrivere parole e semplici frasi per descrivere animali o cibo. |

INGLESE

CLASSI QUARTE

| Nucleo tematico: <u>ASCOLTO</u> | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lessico relativo a festività, parti del corpo, discipline scolastiche, luoghi ed edifici, al tempo cronologico e atmosferico e ad altre attività quotidiane e del tempo libero | <ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;• Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone e metterli in relazione con quelli della propria cultura;• Ascoltare brevi testi cogliendone il senso |

| Nucleo tematico: <u>INTERAZIONE ORALE</u> | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti;• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla propria famiglia e vita quotidiana e alle attività scolastiche. | <ul style="list-style-type: none">• Interagire in brevi scambi con compagni e insegnanti;• Descrivere oralmente se stessi, persone, animali e luoghi, utilizzando lessico e strutture conosciute;• Utilizzare vocaboli noti per completare semplici descrizioni;• Riferire in modo semplice quanto ascoltato utilizzando strutture conosciute e supporto linguistico |

| Nucleo tematico: <u>LETTURA</u> | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari; • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico relativo a festività, parti del corpo, discipline scolastiche, luoghi ed edifici, al tempo cronologico e atmosferico e ad altre attività quotidiane e del tempo libero • Conoscere cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze). | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, rispettando le regole; • Leggere e comprende semplici testi; • Leggere semplici dialoghi pronunciando correttamente i suoni |

| Nucleo tematico: <u>SCRITTURA</u> | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana: numeri, tempo, giorni, stagioni, abbigliamento... | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato; • Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali; • Mettere in relazione didascalie che descrivono attività |

Nucleo tematico: **RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le Strutture linguistiche, i Verbi fondamentali per la costruzione di una frase i Pronomi, gli Aggettivi, Riconoscere la Forma affermativa, negativa e interrogativa al present | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; Ricavare informazioni da un testo; Utilizzare correttamente il simple present Fornire informazioni sulla struttura linguistica di un semplice testo. |

INGLESE

CLASSI QUINTE

Nucleo tematico: **ASCOLTO**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana: abbigliamento, corpo e viso, città e luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, animali, azioni, statid'animo, professioni. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; Cogliere il senso generale di un discorso dal contenuto noto; Comprendere messaggi, storie e/o interazioni comunicative brevi e semplici accompagnati da supporti visivi |

Nucleo tematico: INTERAZIONE ORALE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole grammaticali fondamentali: verbo essere/ avere, risposte brevi, pronomi, terza persona singolare, ordine delle parole nella struttura della frase, frasi interrogative e negative, uso dei verbi do e can, plurale regolare e irregolare, uso degli articoli, aggettivi possessivi, Present Simple e Present Continuous... • Conoscere il lessico relativo ad azioni quotidiane, ambienti e personaggi, azioni compiute, strumenti e oggetti e ad argomenti del tempo libero | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'altro attraverso semplici informazioni inerenti la sfera personale; • Esprimersi usando espressioni e frasi note e usando una pronuncia corretta; • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Utilizzare correttamente il comparativo e il superlativo. |

Nucleo tematico: LETTURA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico relativo ad azioni quotidiane, ambienti e personaggi, azioni compiute, strumenti e oggetti e ad argomenti del tempo libero; • Conoscere le regole grammaticali fondamentali: verbo essere/ avere, risposte brevi, pronomi, terza persona singolare, ordine delle parole nella struttura della frase, frasi interrogative e negative, uso dei verbi do e can, plurale regolare e irregolare, uso degli articoli, aggettivi possessivi, Present Simple e Present Continuous... | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto, familiare, quotidiano... • Leggere e comprendere il senso di una lettura semplice; • Riconoscere e discriminare in un testo il past simple, alcune forme di futuro e verbi regolari e irregolari; • Leggere e comprendere in autonomia testi semplici in cui sono presenti le strutture linguistiche studiate. |

Nucleo tematico: **SCRITTURA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole grammaticali fondamentali: verbo essere/ avere, risposte brevi, pronomi, terza persona singolare, ordine delle parole nella struttura della frase, frasi interrogative e negative, uso dei verbi do e can, plurale regolare e irregolare, uso degli articoli, aggettivi possessivi, Present Simple e Present Continuous... • Conoscere il lessico relativo ad azioni quotidiane, ambienti e personaggi, azioni compiute, strumenti e oggetti e ad argomenti del tempo libero; | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in autonomia testi semplici in cui sono presenti le strutture linguistiche studiate; • Scrivere correttamente enunciati, frasi e brevi testi; • Scrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Utilizzare strutture e lessico noti per scrivere brevi testi informativi e regolativi. |

Nucleo tematico: **RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare forme grammaticali semplici; • Riconoscere forme grammaticali semplici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'uso corretto del dizionario bilingue; • Riconoscere la struttura lessicale e grammaticale della frase. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le forme grammaticali semplici; • Comprendere il significato di una storia in lingua straniera |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE)

CLASSE 1^a - SECONDARIA

| Nucleo tematico | | |
|--|--|---|
| Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse; Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base; <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura; Riconosce le strutture morfosintattiche di base; <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica e partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti se stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. | <p>Principali funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutare e congedarsi; Presentare qualcuno; Parlare di nazionalità o provenienza; Parlare della famiglia; Descrivere oggetti, mobili e stanze di una casa; Parlare di oggetti descrivendone la grandezza, la forma e il colore; Localizzare oggetti e persone nello spazio; Identificare giorni, mesi e stagioni; Parlare di azioni quotidiane e della loro frequenza; Parlare di materie e di attività scolastiche; Parlare di gusti su abitudini alimentari; | <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; Identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto; Classificare parole e frasi in modo guidato. <p>Parlato (produzione ed interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura; Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare; Interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare o comporre testi brevi inerenti la sfera personale o attività di vita quotidiana; |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Tradurre semplici e brevi testi in modo guidato. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare in modo guidato le eventuali variazioni di significato;• Osservare semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;• Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi. |
|--|--|---|

CLASSE 2^a - SECONDARIA

| Nucleo tematico | | |
|---|--|---|
| Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse; Comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune; <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura; Riconosce le strutture morfo-sintattiche più comuni; <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale anche riguardanti il proprio vissuto utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. | <p>Principali funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e comprendere informazioni nei negozi; Parlare di prezzi; Fare, accettare o rifiutare inviti; Parlare di gusti su abitudini alimentari; Parlare di mezzi di trasporto; Chiedere e dare indicazioni stradali; Descrivere l'aspetto fisico delle persone; Parlare di azioni di un passato recente; Parlare di abitudini del passato; Fare comparazioni; Descrivere una città; Comprendere informazioni sull'orario, i giorni e il prezzo d'entrata in musei o edifici di interesse; Parlare di azioni passate avvenute in un tempo concluso. Esprimere un divieto. Suggerire, chiedere e dare consigli; Parlare di stati fisici; | <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate con chiarezza; Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; Fare ipotesi sul significato di parole; Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi di contenuto più complesso; Riconoscere in modo semi-autonomo vocaboli o semplici espressioni note; Comprendere l'argomento generale del testo partendo da frasi ed espressioni conosciute; Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. <p>Parlato (produzione ed interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>attività di ascolto e di lettura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e familiare; • Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta; • Interagire in attività di drammatizzazione riguardanti l'ambito familiare (Role playing). <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi e brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali; • Tradurre autonomamente brevi testi (uso del dizionario). <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • Confrontare espressioni e strutture relative ai codici verbali diversi; • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. |
|--|--|---|

Nucleo tematico

Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;● Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative;● Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi;● Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere;● Sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto; <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;● Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;● Riconosce le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative;● Sviluppa capacità di autovalutazione e | <p>Principali funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">● Parlare del tempo atmosferico;● Descrivere geograficamente un territorio;● Parlare di eventi passati;● Parlare di un'azione anteriore ad un'altra nel passato;● Raccontare aneddoti e biografie;● Esprimere stati d'animo;● Chiedere o dare suggerimenti;● Dare e capire istruzioni;● Esprimere un'ipotesi reale;● Esprimere un divieto. | <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi o dialoghi più complessi nella forma e nel contenuto;● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e contenuto;● Identificare gli indizi extralinguistici;● Fare ipotesi sul significato di parole;● Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento. <p>Letture (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere brevi testi dal contenuto più complesso;● "Notare" le parole che non si conoscono e ricavare il loro significato partendo dal contesto;● Ricostruire in modo autonomo il contenuto del testo partendo da elementi significativi quali ad esempio parole chiave, posizione delle parole nella frase, etc.● Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. <p>Parlato (produzione ed interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none">● Descrivere persone, luoghi e oggetti, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace ed esprime opinioni utilizzando espressioni connesse in modo semplice; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>consapevolezza del proprio modo di apprendere;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto; <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo; ● Comunica e interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi; ● Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere; ● Sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto; <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la propria sfera personale o di proprio interesse esponendo anche proprie esperienze ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate; ● Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere; ● Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto. | | <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con un compagno o un adulto, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone idee in modo semplice ma comprensibile; ● Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo; ● Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate (riassunto); ● Tradurre brevi testi in modo autonomo (uso del dizionario). <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; ● Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi; ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. |
|---|--|---|

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI PRIME

| Nucleo tematico: <u>USO DELLE FONTI</u> | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none">Riconoscere esperienze recenti e passate: | <ul style="list-style-type: none">Rappresentare graficamente eventi passati e presenti;Discriminare le foto come elementi del passato e del presente |

| Nucleo tematico: <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). | <ul style="list-style-type: none">Conoscere la successione cronologica;Riconoscere le azioni in base alla durata;Conoscere le caratteristiche degli eventi, la loro ciclicitàConoscere i cambiamenti e le trasformazioni prodotti dallo scorrere del tempo | <ul style="list-style-type: none">Associare e riordinare correttamente immagini che rappresentano il prima e dopo di una trasformazione;Discriminare tempo meteorologico e cronologicoClassificare azioni in base alla durata;riordinare, secondo criteri di linearità e ciclicità le parti del giorno, della settimana, dell'anno;Individuare le trasformazioni dei ritmi stagionali; |

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la ciclicità temporale e del calendario (giorni della settimana, mesi, stagioni) • Conoscere il lessico del tempo cronologico, della contemporaneità e della durata | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare ed elaborare semplici informazioni su eventi che si verificano durante la settimana da schemi e tabelle; • Riordinare, secondo criteri di linearità e ciclicità le parti del giorno, le stagioni e i mesi dell'anno; • Riprodurre in oralmente e graficamente storie rispettando la successione temporale; • Rappresentare graficamente semplici storie rispettando la successione e la durata |

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI SECONDE

| Nucleo tematico: <u>USO DELLE FONTI</u> | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti; • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti della storia personale; • Conoscere le parole del tempo; • Riconoscere gli eventi nello spazio e nel tempo • Riconoscere le fonti scritte e orali | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i diversi tipi di fonti (orali e scritte); • Ricavare informazioni dall'analisi di fonti; • Leggere e analizzare semplici documenti scritti; • Schematizzare semplici informazioni; • Classificare le informazioni usando le fonti. • Ricostruire la propria storia personale attingendo da diverse tipologie di fonti • Individuare i luoghi dove sono conservate le fonti del passato. |

| Nucleo tematico: <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> | | |
|---|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |

| competenze | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio). | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli indicatori temporali; • Conoscere i concetti della contemporaneità; • Riconoscere il concetto di durata e ciclicità; • Conoscere la linea del tempo • Conoscere il concetto di durata e di tempo ciclico | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato gli indicatori temporali; • Organizzare fatti e azioni sulla linea del tempo; • Distinguere gli strumenti di misurazione del tempo non convenzionali da quelli convenzionali; • Ricavare informazioni da fonti diverse e compiere una piccola ricostruzione storica; • Leggere l'orologio; • Discriminare fonti materiali, scritte, orali e visive. |

Nucleo tematico: **STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti; • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni; • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di giorno, settimana, mese, anno, stagioni e calendario. • Conoscere correttamente le parole del tempo e della ciclicità temporale; • Riconosce la storia personale; • Riconoscere le tracce del passato | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le parole e le accezioni del tempo; • Individuare la sequenza dei mesi e delle stagioni • Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza; • Saper usare strumenti di misurazione del tempo, anche non convenzionali; • Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni; • Ricostruire la propria storia personale attingendo a diverse tipologie di fonti; • Rappresentare graficamente esperienze vissute; • Individuare e discriminare differenze tra presente e passato |

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI TERZE

Nucleo tematico: **USO DELLE FONTI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni significative del passato • Individuare e interpretare le fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti ed eventi della storia personale e della comunità • Riconoscere vari tipi di fonti storiche | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e definire durate temporali • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su vari aspetti del passato |

Nucleo tematico: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, mutamenti, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti e gli indicatori temporali • Conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo (Ere Preistoriche) | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere relazioni di causa - effetto tra eventi (ambiente/evoluzione, ambiente/attività umane) • Ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche • Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Costruire la linea del tempo |

Nucleo tematico: **STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|------------|---------|
|--|------------|---------|

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere miti e leggende sull'origine dell'uomo e dell'universo • Riconoscere l'evoluzione delle prime forme di vita • Conoscere le ere geologiche dalla Preistoria al Neolitico • Conoscere il linguaggio della storia | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica • Ricostruire l'evoluzione dell'essere umano • Interpretare carte geo-storiche per comprendere relazioni tra eventi del passato • Ricavare e discriminare informazioni sulla vita nelle ere geologiche da fonti diverse • Identificare somiglianze e differenze tra esemplari del passato e del presente di una stessa specie • Utilizzare i termini specifici della disciplina |
|---|---|---|

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI QUARTE

Nucleo tematico: **USO DELLE FONTI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tracce e fonti storiche; • Conoscere l'evoluzione delle civiltà; • Conoscere le civiltà del passato • Riconoscere le informazioni storiche degli eventi e delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse e utilizzarle per la ricostruzione di un fenomeno storico; • Collocare sulla linea del tempo stati iniziali e finali di un processo di trasformazione; • Leggere testi raccogliendo informazioni utili per la ricerca storica • Costruire la linea del tempo • Organizzare schemi e descrivere eventi storici partendo da fonti e informazioni raccolte. |

Nucleo tematico: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà; • Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la misura del tempo (secoli, millenni, a.C/d.C.); • Conoscere 'quadri di civiltà' del passato; • Riconoscere l'organizzazione sociale ed economica delle civiltà a partire dalle fonti storiche; • Conoscere le funzioni di una carta geo-storica | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto le carte geo-storiche per estrarne informazioni; • Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo; • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e Individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni; • Comprendere, organizzare ed esporre aspetti caratterizzanti delle civiltà; |

Nucleo tematico: **STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
|---------------------------------|------------|---------|
|---------------------------------|------------|---------|

| competenze | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire in modo chiaro e corretto; • Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico; • Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà. <ul style="list-style-type: none"> ○ | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ' quadri di sintesi 'sulle civiltà dei fiumi e dei mari. • Conoscere le carte geo-storiche delle civiltà; • Riconoscere informazioni e schemi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. • Ricostruire le linee del tempo, le carte geo-storiche e schemi di sintesi relativi alle civiltà; • Confrontare le civiltà affrontate e collocarle su carte geo-storiche; • Comprendere ed esporre correttamente i processi che hanno portato allo sviluppo dei centri di civiltà; • Riconoscere e organizzare i quadri di civiltà dell'antichità e confrontarli tra loro e con il mondo attuale. |

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI QUINTE

Nucleo tematico: **USO DELLE FONTI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura; • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tracce, documenti, fonti; • Riconoscere i quadri di civiltà a confronto; • Riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti prodotti dallo scorrere del tempo in contesti diversi • Conoscere la differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (Miti/Leggende) • Conoscere siti archeologici e il patrimonio architettonico del territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato del territorio locale. • Inserire le informazioni ricavate da fonti del territorio in un quadro più ampio relativo al periodo studiato. • Analizzare e confrontare fonti per ricavare informazioni e stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. |

Nucleo tematico: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali di una civiltà (organizzazione sociale/politica, economia, religione) e le sue fasi di sviluppo; • Riconoscere relazioni tra gli eventi storici e i contesti spaziali; • Conoscere i fatti, eventi e quadri storico-sociali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà; • Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze; • Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato; • Raccogliere informazioni da fonti e documenti storici e organizzare in schemi e descrivere gli eventi. |

Nucleo tematico: **STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|------------|---------|
|--|------------|---------|

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze studiate; • Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate; • Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico; • Conoscere la terminologia e i concetti specifici storici ed altri strumenti (schemi, mappe tematiche, tabelle, grafici) per organizzare le conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni; • Utilizzare ed interpretare correttamente le carte geo-storiche per ricavarne informazioni sulle civiltà e passate; • Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati; • Ricavare da un testo storico le informazioni principali; • Analizzare immagini e fonti per la ricostruzione dei quadri di civiltà; • Mettere in relazione informazioni del passato con elementi del presente; • Mettere a confronto civiltà lontane nello spazio e nel tempo; • Elaborare ed esporre gli argomenti storici in testi orali e scritti, anche usando risorse digitali. |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE PRIMA

| STORIA | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sapere informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, individualmente o in gruppo. • Saper comprendere e analizzare fonti e testi storici • Saper collocare aspetti e processi fondamentali della storia antica e medievale nel tempo e nello spazio Saper mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale (religioso) della storia con fenomeni storici, sociali ed economici. Saper produrre informazioni storiche e organizzarle in testi scritti e orali, seguendo una scaletta. Saper utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina Saper utilizzare la didattica collaborativa per arricchire e approfondire le conoscenze. • Saper operare confronti tra fenomeni di diversa natura (politica, religiosa, economica). Saper esporre le proprie conoscenze, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Saper utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente. | <p><u>CONOSCERE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La fine dell'Impero romano d' Occidente e le grandi invasioni. • La formazione dei Regni latino-germanici • L' impero romano d' Oriente la politica di Giustiniano • L' Italia Bizantina • I Longobardi in Italia • La formazione dell'Impero Islamico. La Civiltà arabo- Islamica • I Franchi e il Sacro Romano Impero • Le invasioni di fine millennio e l'Impero • L' Europa in età feudale • IL feudalesimo: origini e carattere • I monasteri nella civiltà feudale • La rinascita economica dell'anno Mille • Lo scontro tra Papato e Impero • La crisi islamica e la Riconquista • I Normanni • LE Crociate e i nuovi ordini religiosi • La nascita e l'evoluzione dei Comuni; La civiltà comunale La lotta tra i Comuni e l'Impero • Le monarchie nazionali. • L' Italia degli Stati regionali. • L' Italia delle Signorie e l'Umanesimo | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le finalità della disciplina storica, gli scopi della ricerca, i suoi metodi, i suoi strumenti • Conoscere e utilizzare i termini del linguaggio della disciplina • Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. • Stabilire confronti e collegamenti fra eventi • Usare la linea del tempo • Conoscere il lessico storico • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e organizzarle in testi • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Selezionare schedare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle e grafici • Dimostrare di avere coscienza dei doveri e consapevolezza dei diritti |

DISCIPLINA STORIA

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea dal Medioevo all'Età Moderna • Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. • Esporre oralmente e con scrittura anche digitale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente. • Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'Età del Rinascimento e le grandi scoperte geografiche • Conoscere le risorse dello stato moderno, lo stato assoluto e la monarchia costituzionale • Conoscere la scoperta dell'America, gli imperi coloniali e il commercio triangolare | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico storico • Organizzare le informazioni collocandole nel tempo e nello spazio • Organizzare le conoscenze attraverso schemi, mappe e risorse anche digitali • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Conoscere aspetti dei momenti storici italiani europei e mondiali • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea dal Medioevo all'Età Moderna • Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. • Esporre oralmente e con scrittura anche digitale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione religiosa dell'Europa, Martin Lutero e la riforma protestante, le chiese riformate (luteranesimo e calvinismo) • Conoscere il concilio di Trento e le guerre di religione | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico storico • Organizzare le informazioni collocandole nel tempo e nello spazio • Organizzare le conoscenze attraverso schemi, mappe e risorse anche digitali • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Conoscere aspetti dei momenti storici italiani europei e mondiali • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le rivolte contro lo Stato assoluto, i nuovi equilibri politici in Europa e in Italia, l'assolutismo e le dinastie nell'Europa del '600 • Conoscere la Rivoluzione scientifica e culturale | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico storico • Organizzare le informazioni collocandole nel tempo e nello spazio • Organizzare le conoscenze attraverso schemi, mappe e risorse anche digitali |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la politica e la società nel '700, i progressi nella scienza, nella tecnologia e nell'industria, l'organizzazione industriale del lavoro e della fabbrica. • Conoscere la nascita degli Stati Uniti d' America | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Conoscere aspetti dei momenti storici italiani europei e mondiali • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Rivoluzione francese, la Francia pre-rivoluzionaria, la Rivoluzione francese e l'Impero Napoleonico | |

DISCIPLINA STORIA

CLASSE TERZA

| Nucleo tematico | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo storico e rielaborarlo • Collocare e ordinare nel tempo • Collocare e ordinare nello spazio • Saper trarre informazioni da un testo • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere, riordinarle e metterle in relazione • Ricavare e utilizzare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, digitali, etc) • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse diverse • Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e collocarli secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei Diritti garantiti dalla Costituzione • Utilizzare le conoscenze storiche acquisite per orientarsi nella complessità del presente • Individuare regole di comportamento nei diversi momenti della vita sociale ed essere in grado di rispettarle • Acquisire comportamenti di autocontrollo e autonomia verso se stessi, il prossimo, l'ambiente circostante | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere • Unità di raccordo: Il Risorgimento italiano. L'Europa e il mondo alla vigilia del xx secolo • L'Europa e il mondo nel primo novecento • L' Italia e l' Europa nella Belle Epoque • La prima guerra mondiale • Dittature e democrazie in conflitto • Il Comunismo e il Nazismo • Il Fascismo in Italia • Crisi delle Democrazie e delle relazioni internazionali • La Seconda Guerra Mondiale • Il mondo diviso • La Guerra Fredda • Gli anni '60 e '70: la "coesistenza pacifica" • La caduta del Muro di Berlino • La decolonizzazione • Il Terzo Mondo al tempo della Guerra Fredda • L' Italia dalla Costituzione al "miracolo economico" • La globalizzazione • L' Italia dal '68 al "riflusso" • L' Europa nel nuovo Millennio | <ul style="list-style-type: none"> • Saper trarre informazioni da un testo • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere, riordinarle e metterle in relazione • Saper presentare informazioni su supporto cartaceo o digitale • Conoscere fatti, eventi e processi storici • Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper individuare nessi e rapporti tra fatti e fenomeni storici • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica • Comprendere i diversi modi di vivere e il valore della diversità |

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

| Nucleo tematico: <u>ORIENTAMENTO</u> | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante seguendo riferimenti di tipo spaziali • Orientarsi all'interno di semplici percorsi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli indicatori spaziali (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra,....) • Riconoscere percorsi in ambienti quotidiani | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) • Muoversi nello spazio, riconoscendo e descrivendo la propria posizione • Descrivere verbalmente i propri spostamenti |

| Nucleo tematico: <u>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u> | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti. • Rappresentare graficamente semplici percorsi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti topologici • Conoscere i percorsi e i reticoli | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi noti • Indicare le posizioni in un reticolo • Descrivere e confrontare un percorso e/o uno spazio • Orientarsi in uno spazio rappresentato |

| Nucleo tematico: <u>PAESAGGIO</u> | | |
|-----------------------------------|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| competenze | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ambienti circostanti • Riconoscere la differenza tra spazi interni ed esterni | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e riconoscere gli spazi interni ed esterni della scuola • Individuare e classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in base a punti di riferimento • Descrivere e confrontare ambienti e paesaggi noti |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI SECONDE

| Nucleo tematico: <u>ORIENTAMENTO</u> | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale. • Leggere semplici percorsi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli indicatori spaziali. • Riconoscere la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Conoscere le rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto • Riconoscere gli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. • Utilizzare indicatori topologici e mappe. • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • |

| Nucleo tematico: <u>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u> | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi • Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali della cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e interpretare spazi conosciuti e semplici percorsi • Leggere e comprendere i simboli cartografici • Conoscere e descrivere ambienti e paesaggi geografici |

| Nucleo tematico: <u>PAESAGGIO</u> | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere da diversi punti di vista. • Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi fissi e mobili/naturali e artificiali. • Conoscere gli spazi vissuti e il territorio circostante. • Conoscere i paesaggi naturali e antropici | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare il territorio circostante usando tecniche cartografiche • Individuare e discriminare gli interventi apportati dall'uomo o dovuti a fenomeni naturali in paesaggi conosciuti. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio • Individuare e descrivere gli elementi tipici di un paesaggio |
|--|--|--|

Nucleo tematico: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. • Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Concetto di territorio • Riconoscere gli spazi geografici | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e discriminare gli elementi tipici di un territorio • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere gli interventi apportati dall'uomo o dovuti a fenomeni naturali in paesaggi conosciuti |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI TERZE

Nucleo tematico: **ORIENTAMENTO**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici e mappe di spazi noti che si formano nella mente | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi naturali e gli elementi antropici del territorio Individuare l'orientamento tramite piante, mappe e punti cardinali | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare gli elementi naturali e gli elementi antropici del territorio Utilizzare punti di riferimento convenzionali e non per orientarsi nello spazio Individuare e ricavare informazioni da una rappresentazione cartografica |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino | <ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere gli elementi essenziali della cartografia (simbologia, riduzione in scala...) Conoscere la rappresentazione cartografica e oggetti | <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da una mappa Riconoscere e utilizzare correttamente la simbologia cartografica |

Nucleo tematico: PAESAGGIO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi naturali e antropici del territorio Individuare le motivazioni relative ad alcuni interventi dell'uomo sul paesaggio Conoscere i principali problemi ecologici del territorio | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare gli elementi naturali e antropici di un territorio e di un paesaggio Rilevare i bisogni e le esigenze che hanno portato l'uomo ad agire sul territorio Comprendere i comportamenti nocivi e propositivi per l'ambiente |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI QUARTE

Nucleo tematico: **ORIENTAMENTO**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali. • Localizzare i luoghi sulle carte geografiche. • Leggere tabelle, grafici e carte tematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica • Conoscere le funzioni delle carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.; • Conoscere i grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati • statistici | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali • Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica • Orientarsi e muoversi nello spazio di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali • Confrontare diversi tipi di carte geografiche • Trarre informazioni dalle carte geografiche, da grafici e tabelle |

Nucleo tematico: **IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica. • Riferire le conoscenze in modo chiaro. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la riduzione in scala. • Conoscere i punti cardinali • Riconoscere la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. • Conoscere rappresentazioni tabellari e grafiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere varie tipologie cartografiche. • Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle. • Usare i punti cardinali per indicare la posizione di elementi • Ricavare informazioni e desumere dati. • Denominare gli elementi principali di un ambiente, utilizzando la terminologia specifica. • Individuare la posizione di punti sul Planisfero usando le coordinate geografiche |

Nucleo tematico: **PAESAGGIO**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|------------|---------|
|--|------------|---------|

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione. • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere morfologia, idrografia e clima dell'Italia. • Conoscere il patrimonio naturale e culturale del proprio contesto di vita. • Riconoscere i paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. • Riconoscere i paesaggi naturali e antropici | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, analogie e differenze. • Riconoscere il valore dell'ambiente da tutelare e valorizzare • Utilizzare la carta geografica per ricavare informazioni su elementi fisici e antropici • Riconoscere i rapporti di interdipendenza tra l'uomo e l'ambiente |
|---|--|---|

Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali della geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani • Riconoscere i segni del passato che hanno influito sul territorio • Conoscere l'organizzazione amministrativa della regione di appartenenza | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione le attività produttive alle caratteristiche fisiche del territorio e alle trasformazioni operate dall'uomo • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio ambiente di vita. • Individuare i rapporti di interdipendenza tra le fasce climatiche e i viventi • Riconoscere i rapporti di interdipendenza tra l'uomo e il territorio • Discriminare i confini naturali e politici dell'Italia |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI QUINTE

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie). • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi di cartografia (punti cardinali, coordinate geografiche). • Conoscere strumenti di osservazione indiretta (foto, filmati, immagini da tele-rilevamento). | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali • Confrontare diversi tipi di carte geografiche • Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere • Avviarsi a calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica • Riconoscere sulla carta politica le regioni amministrative italiane |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari tipi di carte, grafici e tabelle. • Conoscere il Planisfero. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre • Realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche. |

Nucleo tematico: PAESAGGIO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|------------|---------|
|--|------------|---------|

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza (migrazione, popolazioni e loro usi; clima, territorio e influssi umani). | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani. • Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. • Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. |
|---|---|--|

| Nucleo tematico: <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia. • Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche e umane. • Valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione. • Applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico culturale ed amministrativo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). • Conoscere il significato di 'sostenibilità ambientale'. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici • Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. • Proporre soluzioni idonee alla valorizzazione del patrimonio locale e/o nazionale. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA

| Nucleo tematico | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. | <ul style="list-style-type: none"> Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio umanizzato |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. | Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> Geografia ed ecologia. Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. | Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse - Riconoscere i principali tipi di carte |
| <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. | Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> La popolazione europea | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare grafici e tabelle |
| | Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica |
| | Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE) | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. |

DISCIPLINA GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

| Nucleo tematico | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"> Elementi di cartografia L'Europa in generale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei -Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socio- economico |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. | <ul style="list-style-type: none"> Aspetti fisici | <ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. | <ul style="list-style-type: none"> Alcuni paesaggi Aspetti antropici Cenni storici | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie |
| <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> Stati europei | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'Unione Europea | |

DISCIPLINA GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

| Nucleo tematico | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"> Elementi di geografia celeste e di cartografia Gli ambienti naturali: | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. | <ul style="list-style-type: none"> La foresta equatoriale Savana | <ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. | <ul style="list-style-type: none"> Deserti | <ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini |
| <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> La foresta temperata | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Neve e ghiacci | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Uno sguardo sui grandi problemi del mondo. | |

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

| Nucleo tematico: I NUMERI | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;• Confrontare e ordinare i raggruppamenti di oggetti;• Saper confrontare i numeri e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta;• Utilizzare il numero per contare• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20 | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i numeri entro la linea del 20;• Riconoscere in una sequenza numerica il precedente e il successivo;• Conoscere i concetti di maggiore, minore e uguale e la loro rappresentazione simbolica $>$, $<$, $=$;• Conoscere le semplici tecniche di calcolo orale e scritto;• Conoscere i termini dell'addizione e della sottrazione. | <ul style="list-style-type: none">• Discriminare i numeri naturali entro il 20;• Contare in senso progressivo e regressivo;• Confrontare e ordinare numeri e quantità utilizzando i simboli convenzionali;• Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10;• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 20. |

| Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE | | |
|----------------------------------|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |

| competenze | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati; Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle correttamente | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti topologici; Riconoscere linee dritte, curve, aperte e chiuse; Individuare le sostanziali caratteristiche delle principali forme geometriche piane e solide | <ul style="list-style-type: none"> Localizzare e posizionare oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali; Eseguire e rappresentare semplici percorsi seguendo indicazioni date; Riconoscere, denominare e rappresentare linee, regioni e confini; Descrivere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane; Padroneggiare i concetti di confini e regioni |

| Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni; • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche; • Rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle; • Confrontare in modo empirico se un evento è casuale è certo, possibile o impossibile | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà di numeri, figure e oggetti; • riconoscere le relazioni; • Individuare le parole relative alla probabilità di un evento | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti e figure in base ad una data proprietà; • Rappresentare graficamente semplici dati e relazioni mediante diagrammi, schemi e tabelle; • Individuare e interpretare grandezze misurabili ed effettuare confronti; • Confrontare e descrivere semplici grafici; • Leggere e interpretare semplici grafici; • Riconoscere la probabilità del verificarsi di un evento. |
|--|--|---|

| Nucleo tematico: PROBLEMI | | |
|---|-------------------|----------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici situazioni problematiche e formulare ipotesi risolutive; • Rappresentare in forma matematica un problema e risolverlo • Argomentare e spiegare strategie di soluzioni diverse di un problema | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità grafiche di una situazione problematica (disegni, grafici, parole e simboli); • Individuare semplici situazioni problematiche; • Possibilità di tradurre un problema in termini matematici; • Riconoscere il concetto di problematicità nella quotidianità | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a discussioni matematiche volte a individuare situazioni problematiche e risoluzioni; • Leggere, comprendere e risolvere una semplice situazione problematica; • Identificare e argomentare il processo risolutivo di un semplice problema; • Argomentare le scelte operate in situazioni problematiche |
|---|---|--|

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico: **NUMERI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio • Comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio; • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali; • Sperimentare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; • Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sequenza numerica riconoscendo il valore posizionale delle cifre; • Conoscere l'algoritmo dell'addizione e della sottrazione con i numeri entro il 100; • Conoscere le tabelline fino a 10; • Riconoscere la moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta; • Conoscere la divisione come ripartizione e come contenenza; • Riconoscere l'algoritmo della moltiplicazione in colonna senza e con riporto con moltiplicatore ad una cifra; • Conoscere i concetti di doppio, triplo e quadruplo; • Individuare i concetti di metà, un terzo, un quarto. | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni; • Applicare consapevolmente le regole del valore decimale e posizionale; • Comporre e scomporre numeri con sicurezza; • Confrontare e ordinare numeri, usando correttamente i simboli convenzionali; • Applicare le proprietà delle quattro operazioni come strategie di calcolo; • Utilizzare strategie e tecniche diverse per eseguire i calcoli; • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali; |

| Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni nello spazio, riconoscere e rappresentare forme nel piano; • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto; • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; • Riconoscere, descrivere e rappresentare alcune fondamentali figure geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere gli indicatori spaziali; • Identificare linee, confini e regioni; • Riconoscere linee aperte e linee chiuse, linee semplici, intrecciate, rette e spezzate. • Discriminare le rette orizzontali, verticali e oblique; • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide; • Conoscere le principali misure di grandezza; • Riconoscere semplici simmetrie, traslazioni e rotazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali; • Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati; • Leggere coordinate; • Denominare e descrivere le principali figure del piano e dello spazio; • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali; • Eseguire semplici produzioni di simmetria, traslazione e rotazione; • Identificare e realizzare con diverse tecniche, figure piane e solide; |
|---|--|---|

| Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
|--|-------------------|----------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafiche (tabelle e grafici); • Misurare e confrontare grandezze; • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche; • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • Usare correttamente quantificatori e connettivi logici; • Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità; • Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere classificazioni e relazioni; • Individuare i connettivi “e”, “o” e “non”; • Conoscere i quantificatori e connettivi logici; • Conoscere le diverse modalità per rappresentare semplici indagini statistiche; • Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili; • Conoscere la misura del valore (euro); | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni; • Ricavare informazioni corrette da grafici e tabelle; • Utilizzare correttamente quantificatori e connettivi logici; • Leggere e rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle; • Rappresentare dati di un’indagine su un grafico; • Effettuare valutazioni e qualificare gli eventi come certi, possibili e impossibili. |
|--|---|---|

CLASSE TERZA

| Nucleo tematico: I NUMERI | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare ed eseguire calcoli con i numeri oltre il 100; • Riconoscere ed utilizzare numeri decimali e frazioni; • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo; • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli; • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; • Applicare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta; | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il 100; • Conoscere i numeri fino a 1000; • Conoscere le proprietà delle 4 operazioni; • Conoscere l'uso delle le tabelline per eseguire moltiplicazioni, anche con due cifre al moltiplicatore, e divisioni con divisore ad una cifra; • Riconoscere le regole basilari delle frazioni; • Riconoscere le frazioni decimali; • Riconoscere la relazione tra frazioni e numeri decimali; | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rispettando le regole del valore posizionale delle cifre; • Eseguire semplici operazioni, anche con numeri decimali; • Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda della situazione problematica; • Rappresentare graficamente le frazioni • Effettuare scomposizioni e composizioni dei numeri decimali, • Trasformare le frazioni in numeri decimali; • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, anche con riferimento alle monete e semplici misure. |
|--|--|---|

| Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e ne | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione del piano cartesiano • Riconoscere le simmetrie; | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti e tracciare immagini sul piano cartesiano; |

| | | |
|---|---|--|
| <p>determina misure;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici; • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo; • Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche, linee e angoli; • Identificare gli elementi significativi di una figura geometrica e rappresentarla nello spazio | <ul style="list-style-type: none"> • Discernere i concetti di parallelismo e perpendicolarità; • Conoscere e classificare le principali figure piane; | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, rappresentare e classificare linee ed angoli; • Rappresentare graficamente le simmetrie; • Rappresentare graficamente rette perpendicolari e parallele; • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • Calcolare il perimetro delle principali figure piane utilizzando il quadretto come unità di misura; • Misurare grandezze, lunghezze e superfici utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali; • Discriminare i principali tipi di linee e le loro relazioni |
|---|---|--|

| Nucleo tematico: DATI E RELAZIONI | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di classificazione e seriazione; | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base ad una o più proprietà; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche; • Rappresentare relazioni e dati certo, possibile e probabile con diagrammi, schemi e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere modalità diverse di lettura e rappresentazione di grafici; • Individuare modalità di rappresentazione di indagini statistiche; • Conoscere le principali misure di lunghezza, capacità e massa; • Conoscere le misure di valore e di tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Indicare i criteri utilizzati per realizzare le diverse classificazioni; • Leggere e interpretare i dati rappresentati in grafici e tabelle; • Organizzare e rappresentare graficamente dati raccolti nell'ambito di semplici indagini statistiche; • Applicare correttamente unità di misura arbitrarie e convenzionali; • Stimare la probabilità di un evento; • Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento; • Risolvere situazioni problematiche con l'applicazione delle strategie apprese |
|--|--|---|

| Nucleo tematico: PROBLEMI | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la situazione problematica, evidenziare i dati e la richiesta del problema; | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel testo del problema i dati e la domanda; | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vario tipo; |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e spiegare la procedura risolutiva di un problema; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e argomentando il procedimento seguito; • Riconoscere l'utilità degli strumenti della matematica per risolvere problemi della vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse modalità per risolvere problemi con le quattro operazioni; • Conoscere la procedura di soluzione di problemi mediante diagramma. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema; • Scegliere le proprie ipotesi di soluzione e confrontarle con altre; • Confrontare il procedimento seguito per la risoluzione di una situazione problematica con quello di altri; • Rappresentare problemi con tabelle, diagrammi e grafici. |
|---|--|--|

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico: **I NUMERI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale nell'ambito dei numeri naturali; • Conoscere ed utilizzare numeri decimali e frazioni; • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia; • Riconoscere il valore posizionale delle cifre; • Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali; • Applicare le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale; • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; • Svolgere e applicare le regole delle frazioni • Applicare le tabelline fino a 10 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre; • Riconoscere il procedimento per eseguire le quattro operazioni; • Riconoscere multipli e divisori di un numero; • Conoscere le regole delle frazioni complementari ed equivalenti; • Riconoscere la frazione come operatore; • Conoscere la moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000; • Individuare le misure di valore. • Individuare le diverse rappresentazioni del numero; • Conoscere le diverse strategie di calcolo rispetto alle quattro operazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e rappresentare dati; • Eseguire correttamente le quattro operazioni entro il 10 000 esplicitando il ragionamento effettuato; • Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni; • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali e applicarne le relative proprietà; • Riconoscere e discriminare multipli e divisori di un numero; • Comprendere il significato delle frazioni per rappresentare parti di un intero; • Riconoscere la relazione tra i numeri decimali e le frazioni; • Eseguire equivalenze e calcolo delle frazioni anche in relazione alle misure di valore; • Applicare concretamente concetti di misurazione nella vita quotidiana; • Osservare, descrivere e interpretare i diversi tipi di grafici |

| Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare forme del piano e dello spazio; • Utilizzare i più comuni strumenti per il disegno geometrico, per la misura delle lunghezze e dell'ampiezza degli angoli; • Costruire, nominare e classificare le figure piane; • Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali; • Possedere i concetti di confine e superficie; • Calcolare il perimetro usando le regole; • Tracciare le altezze di un poligono. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi geometrici di figure piane; • Individuare metodi e strumenti di misura degli angoli; • Riconoscere figure isoperimetriche, simili e congruenti; • Conoscere il sistema cartesiano; • Riconoscere rotazioni, simmetrie e traslazioni; • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse; • Conoscere i principali poliedri e solidi di rotazione; • Riconoscere sviluppi piani di alcuni solidi; • Conoscere i principali sistemi di misura convenzionali; | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio; • Riconoscere, descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche identificando elementi significativi; • Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti convenzionali; • Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti idonei e proprietà; • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; • Determinare l'area dei poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule; • Riprodurre in scala una figura utilizzando strumenti adeguati; • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; • Discriminare e riprodurre simmetrie e rotazioni; • Effettuare conversioni da un'unità di misura all'altra; • Costruire e rappresentare analisi di poligoni regolari e non |
|---|---|---|

| Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
|--|-------------------|----------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati, organizzarli e rappresentarli graficamente; • Interpretare i dati rappresentati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni. • Riconoscere e quantificare semplici situazioni di incertezza; • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole; • Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura; Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici; • Utilizzare le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni; • Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure di lunghezze e angoli; • Identificare relazioni e classificazioni; • Conoscere la struttura di grafici e tabelle; • Conoscere il diagramma cartesiano; • Individuare i concetti di moda, frequenza e media aritmetica in riferimento ad un'indagine statistica; • Conoscere la probabilità di eventi. • Riconoscere le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree e usarle per effettuare misure e stime; • Riconoscere il concetto di un'unità di misura per contestualizzarla nel sistema monetario | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più caratteristiche; • Interpretare dati usando metodi statistici; • Rappresentare relazioni, dati e grandezze e utilizzando grafici e tabelle; • Discriminare e argomentare in situazioni concrete la probabilità del verificarsi di un evento; • Utilizzare rappresentazioni di dati (grafici e tabelle) in situazioni significative per ricavare informazioni |
|---|--|--|

| Nucleo tematico: PROBLEMI | | |
|---|-------------------|----------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprende gli aspetti logico-matematici dei testi; • Analizzare le situazioni problematiche, formulare ipotesi risolutive, esporle argomentandole nel confronto con gli altri; • Risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese; • Esplicitare il procedimento seguito e comprendere la possibilità di utilizzare diverse strategie. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare percorsi risolutivi di problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici; • Conoscere diversi modi di rappresentare graficamente il percorso risolutivo seguito; • Riconoscere simmetrie e traslazioni • Conoscere le regole per la risoluzione dei problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. • Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni nell'ambito di tutti i nuclei tematici, individuando le strategie adeguate; • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e il percorso risolutivo. • Esporre e argomentare correttamente la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere un problema. • Calcolare l'area dei poligoni • Determinare i passaggi fondamentali per la risoluzione dei problemi |
|---|---|--|

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico: **I NUMERI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali; • Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, percentuali...); • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali; • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza; • Individuare multipli e divisori di un numero; • Operare con le frazioni; • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti; • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta; • Utilizzare sistemi di notazione dei numeri (numeri romani) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale; • Conoscere le proprietà delle operazioni e le strategie di calcolo scritto e mentale; • Conoscere le regole per eseguire divisioni con due cifre al divisore; • Riconoscere multipli e divisori di un numero e identificare i numeri primi; • Conoscere i numeri relativi, le potenze e i multipli e divisori • Riconoscere le frazioni proprie, improprie e apparenti; le frazioni equivalenti e le frazioni decimali; • Conoscere le regole per calcolare percentuale, interesse e sconto; | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali rispettando il valore posizionale delle cifre; • Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali anche mediante il calcolo mentale; • Individuare multipli e divisori di un numero; • Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale; • Riconoscere i numeri negativi in situazioni reali; • Eseguire semplici operazioni con le frazioni; • Operare con varie modalità di rappresentazione dei numeri (numeri relativi e potenze) • Applicare algoritmi per risolvere problemi e motivare le procedure risolutive adottate; |

| Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei poligoni | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione dei punti sul piano |

| | | |
|--|--|---|
| <p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base ad una descrizione • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule; • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il piano cartesiano; • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; • Riconoscere le regole per gli ingrandimenti e le riduzioni in scala; • Conoscere il Pi greco: • Riconoscere poligoni regolari, equivalenti e isoperimetrici; • Conoscere le regole per il calcolo di aree e perimetri • Conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche • Conoscere la misura di volume; • Riconoscere alcuni solidi di rotazione; • Conoscere e operare con le misure di tempo e di valore; • Riconoscere il cerchio e la circonferenza | <p>cartesiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; • Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farli riprodurre da altri; • Riprodurre correttamente una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni; • Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le formule adatte; • Classificare le figure geometriche e riconoscerne le proprietà; • Calcolare perimetro e area di poligoni per scomposizione • Riconoscere la differenza tra cerchio e circonferenza; • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano; • Riconoscere e denominare i solidi collegandoli agli oggetti reali; |
|--|--|---|

| Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati rappresentati | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare, interpretare e rappresentare dati; |

| | | |
|---|---|--|
| <p>rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; • Utilizzare misure convenzionali; • Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere schemi, tabelle e diagrammi • Riconoscere l'enunciati logici; • Conoscere il concetto di media aritmetica | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; • Investigare per realizzare indagini statistiche legate a contesti concreti; • Descrivere e interpretare dati; • Individuare e applicare soluzioni a problemi con il calcolo della probabilità; • Costruire aerogrammi con dati espressi in percentuale; • Argomentare la soluzione individuata nel calcolo delle probabilità • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, tabelle e schemi |
|---|---|--|

| Nucleo tematico: I PROBLEMI | | |
|---|-------------------|----------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logico-matematici; • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica; intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strategie per risolvere problemi; • Riconoscere numeri in scrittura polinomiale; • Riconoscere i processi risolutivi di un problema | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e operare il procedimento risolutivo di un problema e rappresentarlo anche con le espressioni; • Descrivere il procedimento risolutivo di un problema e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria; • Ideare problemi legati alla quotidianità; • Argomentare e spiegare la procedura risolutiva di un problema • Costruire ragionamenti e formulare ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontarle con il punto di vista degli altri |
|--|---|---|

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE PRIMA**

**Nucleo tematico
NUMERI**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di insieme • Rappresentare gli insiemi • Individuare i sottoinsiemi • Individuare le operazioni di unione e intersezione degli insiemi | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare insiemi in senso matematico • Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia • Individuare e stabilire sottoinsiemi • Eseguire le operazioni di unione e di intersezione |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme numerico N e le sue caratteristiche • Conoscere le nozioni elementari sul sistema di numerazione decimale • Conoscere le operazioni fondamentali • Conoscere le potenze di numeri naturali • Conoscere i metodi risolutivi delle espressioni aritmetiche | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in maniera significativa e corretta le quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione • Comprendere i metodi risolutivi e calcolare il valore delle espressioni aritmetiche • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Esprimere il concetto di potenza, le loro proprietà ed eseguire l'elevamento a potenza • Calcolare le potenze di 10 e usarle per esprimere numeri molto grandi e molto piccoli |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere multipli e divisori di un numero • Conoscere i criteri di divisibilità • Acquisire il concetto di M.C.D. e di m.c.m. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la frazione come operatore e come quoziente • Conoscere i numeri razionali assoluti | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le frazioni nella realtà e nella semiretta orientata • Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni • Risolvere problemi con le frazioni |

**Nucleo tematico
SPAZIO E FIGURE**

| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
|--|-------------------|----------------|
|--|-------------------|----------------|

| competenze | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di grandezza, misura e unità di misura • Conoscere Il sistema internazionale di misura • Conoscere Il sistema di misura decimale • Conoscere i sistemi di misura non decimali • Conoscere le operazioni nel sistema sessagesimale • Conoscere gli strumenti di misura | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa • Acquisire il concetto di densità • Conoscere i sistemi di misura non decimale • Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale • Compiere misurazioni scegliendo opportune unità di misura. • Svolgere le operazioni nel sistema sessagesimale |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli enti geometrici fondamentali • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane • Conoscere i concetti di congruenza e isometria | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare definizioni e proprietà delle principali figure geometriche • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di diagramma cartesiano, • Conoscere la corrispondenza biunivoca tra punto e coordinate • Riconoscere vari tipi di grafico • Leggere tabelle e grafici | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare un insieme di dati, • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani |

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico

NUMERI

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le quattro operazioni con le frazioni Conoscere la potenza di una frazione Conoscere i metodi per eseguire le espressioni con le frazioni Riconoscere problemi con le frazioni | <ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri razionali Eseguire espressioni con le frazioni Risolvere problemi con le frazioni |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere frazioni decimali Conoscere numeri decimali limitati Riconoscere numeri decimali periodici semplici e misti Conoscere frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere i numeri decimali limitati dagli illimitati, i periodici semplici dai periodici misti Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. Operare con i numeri decimali. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Conoscere i quadrati perfetti Conoscere le proprietà delle radici quadrate Conoscere la radice quadrata approssimata Saper usare le tavole numeriche Conoscere i numeri irrazionali assoluti Conoscere la radice cubica | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la radice quadrata è l'operatore inverso dell'elevamento al quadrato Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale Eseguire l'operazione di estrazione di radice con i vari procedimenti Dare stima della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione Applicare le proprietà delle radici quadrate Usare le tavole numeriche Riconoscere un numero irrazionale assoluto Calcolare la radice cubica Valutare quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di rapporto numerico e di proporzione Conoscere il rapporto come confronto di grandezze omogenee e non omogenee Conoscere le scale di riduzione e ingrandimento Riconoscere le proporzioni e conoscere le loro proprietà Individuare proporzioni continue Individuare catene di rapporti | <ul style="list-style-type: none"> Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee Ridurre o ingrandire un disegno Individuare e scrivere una proporzione Calcolare il termine incognito di una proporzione Riconoscere una proporzione continua e risolverla Applicare le proprietà di una proporzione |
| | <ul style="list-style-type: none"> Individuare percentuale, interesse, sconto | <ul style="list-style-type: none"> Calcolare percentuali |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare interesse semplice • Calcolare lo sconto |
|--|--|---|

| Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'equivalenza e l'equiscomponibilità di figure piane | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni |

| | | |
|--|--|--|
| <p>tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le formule per calcolare l'area delle figure piane | <p>strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizione e proprietà significative delle figure geometriche • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Riconoscere la congruenza tra le figure • Individuare e disegnare poligoni equivalenti • Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo delle aree delle figure piane |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il teorema di Pitagora • Riconoscere le terne pitagoriche • Conoscere le applicazioni del teorema di Pitagora • | <ul style="list-style-type: none"> • Enunciare il teorema di Pitagora • Riconoscere e costruisce una terna pitagorica • Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo • Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete • Riconoscere e usare il teorema di Pitagora in poligoni diversi dal triangolo rettangolo |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la circonferenza e il cerchio • Riconoscere gli elementi della circonferenza e del cerchio • Conoscere le proprietà degli archi e delle corde • Riconoscere le posizioni di una retta rispetto alla circonferenza • Riconoscere le posizioni reciproche di due circonferenze | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi • Riconoscere e distinguere le posizioni di una retta e una circonferenza o di due circonferenze, rilevarne e applicare le proprietà relative a queste particolari posizioni |

| Nucleo tematico DATI E PREVISIONI | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | <ul style="list-style-type: none"> • individuare Indagini statistiche a variabile qualitativa e Indagini statistiche a variabile quantitativa | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati in tabelle • Confrontare i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rilevamento e la tabulazione dei dati • Elaborazione dei dati • Conoscere il significato di variabile statistica, frequenza assoluta, frequenza relativa e frequenza percentuale • Conoscere il significato di moda, mediana e media di un'indagine statistica | <p>frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici |
|--|--|--|

CLASSE TERZA

Nucleo tematico NUMERI

| Nucleo tematico NUMERI | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme dei numeri relativi e le operazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico – |

| | | |
|---|---|--|
| <p>numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | <p>in R</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la potenza di numeri relativi • Conoscere la radice quadrata di numeri relativi • Espressioni con i numeri relativi | <p>operativo dei numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • Confrontare due numeri relativi • Eseguire le operazioni in R • Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il calcolo letterale • Acquisire il significato di espressione letterale • Conoscere il significato di monomio • Conoscere caratteristiche e proprietà dei monomi • Conoscere il significato di polinomio • Conoscere caratteristiche e proprietà dei polinomi • Conoscere le regole per operare con monomi e polinomi • Conoscere i prodotti notevoli | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Riconoscere i monomi e i polinomi • Applicare le regole per operare con monomi e polinomi • Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli • Semplificare le espressioni letterali • Formulare relazioni matematiche usando le lettere |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di identità ed equazioni • Conoscere i principi di equivalenza delle equazioni • Conoscere il procedimento di risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un'identità da un'equazione • Applicare i principi di equivalenze delle equazioni • Applicare il procedimento di risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita • Verificare un'equazione • Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita |

| Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di similitudine • Riconoscere figure simili e triangoli simili • Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli • Conoscere le proprietà dei poligoni simili | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà • Applicare i criteri di similitudine dei triangoli • Applicare le proprietà dei poligoni simili per |

| | | |
|---|--|--|
| <p>le informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i teoremi di Euclide | <p>risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando i teoremi di Euclide |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di circonferenza e cerchio e delle loro parti • Apprendere il calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza • Apprendere il calcolo dell'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare • Conoscere il concetto di poligono inscritto, circoscritto e regolare | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi • Calcolare la lunghezza di una circonferenza • Determinare la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza • Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti • Individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti • Risolvere problemi con poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e regolari |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di geometria solida • Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio • Apprendere la classificazione dei solidi in poliedri e solidi di rotazione • Conoscere il significato di sviluppo di un solido • Apprendere le caratteristiche, le proprietà e la classificazione di poliedri e solidi di rotazione • Acquisire il concetto di superficie, volume, peso e peso specifico di un solido • Riconoscere solidi equivalenti | <ul style="list-style-type: none"> • Definire una figura solida • Disegnare le posizioni che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio • Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva • Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume di un solido • Calcolare il peso di un solido • Comprendere il concetto di equivalenza tra solidi |

| Nucleo tematico DATI E PREVISIONI | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare indagini statistiche a variabile qualitativa e indagini statistiche a variabile quantitativa • Conoscere il rilevamento e la tabulazione dei dati | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati in tabelle • Confrontare i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione dei dati • Conoscere il significato di variabile statistica, frequenza assoluta, frequenza relativa e frequenza percentuale • Conoscere il significato di moda, mediana e media di un'indagine statistica | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il significato della legge empirica del caso • Conoscere eventi probabili, certi e impossibili • Conoscere la probabilità di un evento casuale • Conoscere eventi incompatibili, compatibili e complementari | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile • Calcolare la probabilità di un evento casuale • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |

| <p align="center">Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI</p> | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di funzione • Distinguere le funzioni empiriche dalle funzioni matematiche • Acquisire il concetto di proporzionalità diretta e inversa | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili • Riconoscere una funzione • Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche |

| | | |
|--|--|--|
| le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il piano cartesiano ortogonale • Conoscere i quadranti e la posizione dei punti sui quadranti • Conoscere la distanza tra due punti • Conoscere il punto medio di un segmento • Riconoscere rette passanti per l'origine, rette parallele e rette perpendicolari agli assi | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire il piano cartesiano ortogonale • Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano e, viceversa, scrivere le coordinate di un punto • Calcolare la distanza tra due punti • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento • Tracciare i diagrammi di $y=kx$ e $y= kx+q$ |

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

CLASSE PRIMA

| Nucleo tematico: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | | |
|--|-------------------|----------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. • Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. • Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche semplici di oggetti; • Riconoscere caratteristiche tattili di un oggetto • Osservare la realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare semplici caratteristiche di oggetti e materiali • Osservare e descrivere oggetti e materiali • Comprendere le funzioni di oggetti e materiali |
|---|---|--|

| Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. • Cogliere le principali differenze tra i materiali. • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali parti del corpo umano; • Conoscere i cinque sensi • Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni; | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e interpretare il funzionamento del proprio corpo • Descrivere le funzioni dei cinque sensi • Discriminare oggetti attraverso le caratteristiche dei cinque sensi • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo • Riconoscere e denominare le i principali materiali |

| Nucleo tematico: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi • Osservare le trasformazioni stagionali • Gestire autonomamente l'igiene personale • Accettare la necessità di seguire | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche semplici dei viventi • Conoscere il ciclo vitale e le caratteristiche dei viventi • Individuare gli animali e i vegetali presenti | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi; • Riconoscere e descrivere la struttura e le fasi di sviluppo di una pianta; • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di |

| | | |
|------------------------|---|---|
| un'alimentazione varia | <p>nell'ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere classificazioni degli animali in base a determinate caratteristiche; • Conoscere le caratteristiche della vita di alcuni animali (farfalla, ape, rana, ...); • Conoscere gli elementi dell'ambiente; • Riconoscere nell'ambiente viventi e non viventi; • Riconoscere e distinguere animali, piante e materiali; | <p>un animale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare nell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche; • Osservare e saper riprodurre verbalmente le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità |
|------------------------|---|---|

CLASSE SECONDA

| Nucleo tematico ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le caratteristiche dell'acqua e i | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e proprietà di | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed esplorare la struttura di oggetti |

| | | |
|--|--|--|
| <p>cambiamenti di stato</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato <p>Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso)</p> | <p>alcuni materiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali dei liquidi e dei gas <p>Conoscere le caratteristiche del ciclo dell'acqua.</p> | <p>semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli;</p> <ul style="list-style-type: none"> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai cambiamenti di stato della materia; Interpretare fenomeni osservati |
|--|--|--|

| Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso le percezioni; Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti; Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ecosistema; Riconoscere le caratteristiche e il ciclo dell'acqua; Conoscere le parti della pianta; Conoscere gli animali: migrazione e letargo | <ul style="list-style-type: none"> Osservare e indagare sui fattori indispensabili della vita delle piante; Individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni naturali e riprodurre con attività grafico pittoriche; Ricostruire il ciclo delle piante e dell'acqua; Descrivere e schematizzare il ciclo vitale degli esseri viventi |

| Nucleo tematico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fasi del ciclo vitale; Conoscere le principali caratteristiche delle | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali; |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta, • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Comprendere l'importanza dell'acqua come risorsa. • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia | <p>piante;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione e struttura della foglia; • Riconoscere l'importanza dell'alimentazione; • Riconoscere il funzionamento del corpo umano e degli esseri viventi • Conoscere le caratteristiche i un ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere le parti degli organismi viventi; • Spiegare fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio specifico; • Discriminare le parti del corpo umano che permettono il movimento; • Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi |
|---|---|---|

CLASSE TERZA

| | | |
|--|--------------------------|-----------------------|
| <p>Nucleo tematico ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> | | |
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | <p>Conoscenze</p> | <p>Abilità</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali; • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo; • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la materia nella realtà circostante; • Conoscere gli strumenti utili per osservare • Conoscere le caratteristiche dell'aria; • Conoscere le parti del corpo e il loro funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare semplici caratteristiche della materia; • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati allo stato della materia; • Discriminare le parti del corpo e descrivere il funzionamento delle parti del corpo • Identificare le proprietà dell'aria; • Esplorare gli oggetti e i materiali con approccio scientifico |
|---|---|---|

| Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante; • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici • Sperimentare la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti; • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano; • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'applicazione del metodo scientifico e il lavoro degli scienziati; • Riconoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua; • Riconoscere i diversi ecosistemi e il loro funzionamento; • Riconoscere gli strumenti per svolgere le osservazioni scientifiche; • Conoscere la catena alimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico nelle osservazioni dirette; • Sperimentare semplici attività laboratoriali applicando il metodo scientifico; • Ricercare e individuare le relazioni di interdipendenza tra gli organismi viventi che abitano un certo habitat • Individuare e discriminare le interazioni tra le sostanze, i miscugli e le soluzioni |

| Nucleo tematico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
|---|-------------------|----------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| competenze | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la distinzione tra viventi e non viventi; Conoscere la differenza tra i vertebrati e gli invertebrati; Riconoscere gli elementi fondanti di un ecosistema; Riconoscere gli elementi e le relazioni tra viventi e non viventi nell'ecosistema; | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare e descrivere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale; Individuare e discriminare le differenze tra i diversi ecosistemi esistenti; Individuare forme di inquinamento che alterano l'ecosistema; Individuare e descrivere le relazioni di interdipendenza tra gli organismi viventi che abitano un determinato habitat; Costruire una catena alimentare; Riconoscere le caratteristiche naturali di un ecosistema e le trasformazioni antropiche che lo alterano |

CLASSE QUARTA

| Nucleo tematico OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |

| competenze | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni; • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi; • Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi; • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue applicazioni • Riconoscere le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali; • Conoscere le differenze tra i vari ambienti e gli esseri viventi • Riconoscere la classificazione degli esseri viventi | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e applicare il metodo scientifico sperimentale; • Sperimentare le trasformazioni fisiche e chimiche degli elementi; • Applicare le procedure del metodo scientifico per confermare ipotesi su fenomeni osservabili; • Identificare le caratteristiche degli esseri viventi |

| Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà; • Individuare proprietà di materiali comuni; • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica; • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza dell'osservazione dei fenomeni; • Riconoscere le caratteristiche dell'aria e la struttura del suolo; • Conoscere l'osservazione diretta e indiretta di un fenomeno; • Riconoscere i fenomeni fisico-chimici | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali e oggetti in base alle loro caratteristiche peculiari; • Riprodurre in laboratorio semplici fenomeni osservati; • Comprendere e descrivere le funzioni di una cellula; • Spiegare fatti e fenomeni utilizzando un l'ingaggio specifico; • Osservare e spiegare fenomeni attraverso l'impiego selettivo delle funzioni sensoriali; • Registrare dati osservati e interpretati ponendosi domande e formulando ipotesi |

| Nucleo tematico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| competenze | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali; • Osservare la riproduzione degli animali e delle piante; • Comprendere le principali nozioni di educazione alimentare; • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza del suolo e dell'atmosfera per gli esseri viventi; • Riconoscere le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi; • Riconoscere l'importanza delle piante in quanto organismi autotrofi; • Conoscere l'importanza dei diversi ecosistemi • Riconoscere il ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema; • Conoscere l'importanza del mantenimento degli ecosistemi • Riconoscere le varie fonti di energia | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'ambiente; • Osservare e discriminare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale; • Acquisire un primo modello intuitivo di struttura cellulare; • Classificare gli esseri viventi nei cinque regni; • Discriminare caratteristiche, parti e funzioni delle piante; • Discriminare e riconoscere l'importanza delle peculiarità di un ecosistema; • Esplorare in maniera diretta e indiretta i genomi all'interno di un ecosistema; • Attivare comportamenti pro-attivi per la salvaguardia dell'ambiente; • Sperimentare diverse fonti di energia rinnovabili e non |

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni; • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti; • Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le connessioni e le trasformazioni degli elementi nel tempo; • Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche della Terra; • Riconoscere le caratteristiche del sistema solare | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le caratteristiche della materia; • Applicare le procedure del metodo scientifico per confermare ipotesi su fenomeni osservabili anche con l'uso di strumenti specifici; • Spiegare fatti e fenomeni con un linguaggio scientifico specifico • Interpretare i fenomeni del sistema solare e descriverne le principali caratteristiche. |

| Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici; • Sperimentare che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della fisica, gli oggetti celesti e alcuni cenni sull'origine dell'Universo; • Conoscere il concetto di energia e delle fonti rinnovabili e non; • Conoscere la funzione della salvaguardia ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le caratteristiche del sistema solare; • Individuare le diverse tipologie di adattamento all'ambiente • Osservare con metodo scientifico le caratteristiche dei corpi celesti; • Individuare attraverso atteggiamenti di curiosità, spiegazioni ai fenomeni osservati; • Attivare atteggiamenti pro-attivi per la salvaguardia dell'ambiente |

| Nucleo tematico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
|--|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |

| competenze | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare i meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute; • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione dei diversi tessuti; • Conoscere struttura e funzionamento degli apparati (digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, muscolare, scheletrico, nervoso e sensoriale); • Riconoscere l'importanza della salvaguardia della propria salute; • Conoscere le fasi della vita umana e il processo di riproduzione | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere le principali funzioni e parti del corpo; • Discriminare e comprendere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano; • Distinguere i microorganismi che vengono a contatto con l'uomo in necessari e patogeni; • Individuare le funzioni del cervello e degli organi di senso e le funzioni che svolgono; • Sviluppare un senso di responsabilità e consapevolezza sulle conseguenze dell'inquinamento e delle cattive abitudini alimentari sulla salute dell'essere umano; • Attivare atteggiamenti pro-attivi per la cura della salute |

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico IL METODO SCIENTIFICO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie discipline scientifiche • Conoscere gli strumenti dell'attività scientifica • Conoscere gli ambienti in cui si svolge l'attività scientifica • Conoscere e aggiornare alcune delle figure preminenti della storia della scienza • Conoscere alcune delle scoperte più rilevanti della storia della scienza • Conoscere l'Agenda 2030 e i suoi obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere cosa studiano le varie discipline scientifiche • Sapere quali strumenti si usano per svolgere un'attività scientifica • Sapere che la moderna conoscenza scientifica si è costruita nel tempo grazie alla ricerca di scienziati che sono passati alla storia • Sapere gli obiettivi che si propone l'Agenda 2030 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema di tipo scientifico • Conoscere le fasi del metodo scientifico • Sapere che cosa significa misurare • Conoscere il significato di grandezza e la funzione del Sistema Internazionale • Conoscere i prefissi dei multipli e dei sottomultipli di una grandezza • Essere consapevoli dell'incidenza dell'errore nella misurazione | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un fenomeno scientifico appartenente alla realtà naturale e artificiale • Sapere le fasi del metodo scientifico • Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni • Realizzare esperienze che possano riprodurre e osservare il fenomeno osservato • Compiere misurazioni scegliendo opportune unità di misura. • Valutare l'affidabilità delle misurazioni effettuando essendo consapevoli dell'errore di misura • Effettuare misure con vari campioni • Valutare gli errori di misura |

**Nucleo tematico
FISICA E CHIMICA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà e le trasformazioni della materia • Conoscere concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, densità in varie situazioni di esperienza • Conoscere la differenza fra elementi e composti • Conoscere le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi • Conoscere le caratteristiche dei miscugli omogenei e dei miscugli eterogenei | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il concetto di materia e distinguere tipi diversi di materia • Descrivere il significato di stati di aggregazione ed elencare i cambiamenti di stato • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, densità in varie situazioni di esperienza • Misurare il volume di un corpo • Misurare la massa di un corpo • Distinguere tra massa e peso • Calcolare la densità di un corpo, dati massa e volume • Sapere che la materia si compone di atomi e di molecole • Sapere la differenza fra elementi e composti • Sapere le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi • Sapere le caratteristiche dei miscugli omogenei e dei miscugli eterogenei |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza fra temperatura e calore • Conoscere gli effetti delle variazioni di temperatura • Misurare la temperatura di un corpo • Sapere come si trasmette il calore • Sapere che i corpi hanno proprietà termiche diverse • Conoscere il legame tra calore, temperatura e passaggi di stato • Conoscere i passaggi di stato • Riconoscere nei fenomeni naturali gli effetti del calore e i passaggi di stato | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il calore è una forma di energia • Spiegare la differenza tra temperatura e calore • Sapere come si trasmette il calore • Sapere che i corpi hanno proprietà termiche diverse • Comprendere il legame tra calore, temperatura e passaggi di stato • Descrivere i passaggi di stato • Sapere gli effetti del calore e i passaggi di stato nei fenomeni naturali |

Nucleo tematico
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le interazioni fra atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera • Conoscere che cos'è e come è composta l'idrosfera • Conoscere i bacini di acque continentali e oceaniche • Conoscere e gli interventi umani che danneggiano o impoveriscono la risorsa acqua | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le interazioni fra atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera • Sapere che cos'è e come è composta l'idrosfera • Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche • Descrive le proprietà dell'acqua • Comprende l'importanza della risorsa d'acqua • Identificare gli interventi umani che danneggiano o impoveriscono la risorsa acqua • Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'atmosfera e l'aria, la loro composizione, le proprietà e i fenomeni più comuni • Conoscere le parti che costituiscono l'atmosfera • Conoscere i diversi strati che compongono l'atmosfera e i fenomeni che avvengono in essi | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che cos'è e com'è fatta l'atmosfera • Sapere che cos'è e come agisce la pressione atmosferica • Riconoscere gli interventi umani che danneggiano o impoveriscono la risorsa aria • Tutelare l'ambiente attraverso scelte consapevoli e responsabili |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere da quali fattori dipende la temperatura dell'aria • Conoscere la differenza fra tempo e clima • Conoscere l'effetto serra e il riscaldamento globale • Conoscere le cause e i principali effetti dei venti e delle correnti marine | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere da quali fattori dipende la temperatura dell'aria • Distinguere fra tempo e clima • Sapere che cosa sono l'effetto serra e il riscaldamento globale • Riconoscere i fenomeni dovuti alla condensazione dell'umidità atmosferica • Conoscere le cause e i principali effetti dei venti e delle correnti marine |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti che costituiscono la litosfera e la natura del suolo • Conoscere la risorsa suolo, e le cause del suo degrado e le loro conseguenze • Conoscere i diversi strati che compongono il suolo | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere come è costituita la litosfera e la natura del suolo • Distinguere i diversi tipi di suolo a partire dalle differenti proprietà • Descrivere la risorsa suolo, e le cause del suo degrado e le loro conseguenze • Riconoscere gli interventi umani che danneggiano o impoveriscono le risorse aria, acqua e suolo • Riconoscere i diversi strati che compongono il suolo |

**NUCLEO TEMATICO
BIOLOGIA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche identificative degli esseri viventi • Conoscere la differenza fra autotrofo ed eterotrofo • Sapere come è fatta una cellula eucariote e quali funzioni svolge • Sapere quali sono i livelli di organizzazione in un essere vivente • Conoscere la differenza tra una cellula procariote da una cellula eucariote • Conoscere la differenza tra una cellula animale da una cellula vegetale | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi • Descrivere la differenza fra autotrofo ed eterotrofo • Riferire come è fatta una cellula eucariote e quali funzioni svolge • Esporre quali sono i livelli di organizzazione in un essere vivente • Descrive le parti della cellula • Distinguere una cellula procariote da una cellula eucariote • Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello della cellula |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le grandi classificazioni • Conoscere quali caratteristiche identificano una specie • Conoscere la struttura gerarchica della classificazione • Conoscere le regole della nomenclatura binomia | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso delle grandi classificazioni • Individuare l'unità e la diversità dei viventi • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita • Sapere quali caratteristiche identificano una specie • Comprendere la struttura gerarchica della classificazione • Applicare le regole della nomenclatura binomia • Distingue le categorie dei regni e le loro caratteristiche principali. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali di procarioti, protisti e funghi • Conoscere i funghi nei loro principali raggruppamenti sistematici | <ul style="list-style-type: none"> • Documentare con esempi la funzione svolta da procarioti, protisti e funghi nell'ambiente e le loro relazioni con altri viventi • Portare esempi di procarioti, protisti e funghi utili o dannosi per gli esseri umani • Raggruppare e identificare i batteri secondo la loro forma • Identificare alcuni protisti • Collocare i funghi nei loro principali raggruppamenti sistematici |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo della fotosintesi nelle piante | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere come avviene la fotosintesi nelle piante • Sapere le principali tappe dell'evoluzione delle piante |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe dell'evoluzione delle piante • Conoscere le funzioni e la struttura di radici, fusto, foglie, fiori • Conoscere il ciclo vitale di una pianta con fiori • Conoscere i principali criteri per classificare le piante | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le funzioni e la struttura di radici, fusto, foglie, fiori • Descrivere il ciclo vitale di una pianta con fiori • Applicare i principali criteri per classificare le piante • Riconoscere i diversi tipi di radice, di fusto e di frutto • Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. • Identificare i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni vitali degli organismi animali • Conoscere le somiglianze e le differenze tra i vari phyla degli invertebrati • Conoscere il tipo di simmetria che caratterizza l'organizzazione corporea degli animali | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni vitali degli organismi animali • Riconoscere le somiglianze e le differenze tra i vari phyla degli invertebrati • Riconoscere il tipo di simmetria che caratterizza l'organizzazione corporea degli animali • Individuare il phylum cui appartiene un invertebrato in base all'osservazione delle sue caratteristiche • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali dei vertebrati • Conoscere le somiglianze e le differenze tra pesci, anfibi e rettili • Conoscere i principali raggruppamenti sistematici all'interno delle tre classi dei vertebrati eterotermi • Conoscere le caratteristiche degli uccelli e dei mammiferi • Conoscere i principali raggruppamenti sistematici all'interno dei mammiferi | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche generali dei vertebrati • Riconoscere le somiglianze e le differenze tra pesci, anfibi e rettili • Comprendere i principali raggruppamenti sistematici all'interno delle tre classi dei vertebrati eterotermi • Individuare la classe cui appartiene un vertebrato eterotermo in base all'osservazione delle sue caratteristiche • Descrivere le caratteristiche degli uccelli e dei mammiferi • Descrivere i principali raggruppamenti sistematici all'interno dei mammiferi • Riconoscere le somiglianze e le differenze tra vertebrati eterotermi e vertebrati omeotermi • Identificare i principali ordini dei mammiferi placentati • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali |

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE SECONDA

| Nucleo tematico FISICA E CHIMICA | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dell'atomo • Conoscere le proprietà degli atomi • Conoscere la tavola periodica degli elementi • Conoscere le trasformazioni che possono interessare i nuclei atomici | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che le proprietà degli atomi dipendono dal numero delle diverse particelle che li costituiscono • Trarre informazioni elementari dalla tavola periodica • Leggere la formula chimica di un elemento |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le reazioni chimiche • Conoscere la differenza tra una reazione chimica e una trasformazione fisica • Conoscere le leggi della conservazione della massa e delle proporzioni definite • Conoscere come si formano ossidi, anidridi, idrossidi, acidi e Sali • Conoscere il pH di una soluzione • Conoscere le caratteristiche dei principali composti del carbonio | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere perché gli atomi si legano tra loro e conoscere i vari tipi di legame • Distinguere una reazione chimica da una trasformazione fisica • Leggere la formula chimica di un composto • Descrivere le reazioni attraverso le equazioni chimiche • Sapere che cosa sono e come si formano ossidi, anidridi, idrossidi, acidi e sali • Sapere che cos'è il pH di una soluzione e come si misura • Spiega la differenza tra composti inorganici e organici |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza e tra moto e quiete rispetto a un sistema di riferimento • Conoscere le caratteristiche che definiscono un moto • Conoscere la definizione di accelerazione nei moti rettilinei • Conoscere le caratteristiche dei moti rettilinei uniforme e uniformemente accelerato | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra moto e quiete rispetto a un sistema di riferimento • Distinguere tra velocità media e istantanea • Sapere quanto vale l'accelerazione di gravità • Rappresentare con diagrammi spazio/tempo moti rettilinei uniformi o uniformemente accelerati • Risolvere problemi sulle leggi orarie del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti e le caratteristiche che definiscono una forza • Conoscere i principali tipi di forza e i loro effetti • Conoscere il funzionamento del dinamometro • Conoscere i tre principi della dinamica | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere come si misura una forza • Saper distinguere tra forze reali e forze apparenti • Risolvere semplici problemi sul secondo principio della dinamica |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di equilibrio di un corpo • Sapere che cos'è il baricentro • Conoscere la condizione di equilibrio dei corpi appoggiati e sospesi • Conoscere il concetto fisico di pressione • Conoscere il principio di Pascal • Conoscere il principio di Archimede | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare la risultante di più forze che agiscono su un corpo • Determinare empiricamente la posizione del baricentro di un corpo rigido • Sapere che cos'è una leva, quando è in equilibrio, a che genere appartiene e se è vantaggiosa, svantaggiosa o indifferente • Sapere come funzionano le macchine semplici • Risolvere semplici problemi con le leve • Sapere che cos'è la pressione idrostatica • Determinare se un corpo galleggia in un liquido confrontando le rispettive densità • Risolvere problemi e realizzare semplici esperienze sul galleggiamento |
|--|---|---|

| Nucleo tematico ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | | |
|---|---|---|
| Competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che cosa sono e come si formano i minerali ▪ Conoscere le principali proprietà che permettono l'identificazione dei minerali ▪ Conoscere i principali raggruppamenti in cui si classificano i minerali ▪ Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegare che cosa sono e come si formano i minerali ▪ Esporre le principali proprietà che permettono l'identificazione dei minerali ▪ Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine ▪ Sapere come acqua, vento e variazioni di temperatura possono modellare il paesaggio |

**NUCLEO TEMATICO
BIOLOGIA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la complessità del corpo umano e i diversi tessuti, organi e apparati • Conoscere funzioni e struttura dell'apparato tegumentario | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la complessità del corpo umano e distinguere i diversi tessuti, organi e apparati • Descrivere funzioni e struttura dell'apparato tegumentario • Spiegare le principali funzioni della pelle e i meccanismi di difesa • Mantenere in salute la pelle |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come è fatto e come funziona l'apparato locomotore | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare come è fatto e come funziona l'apparato locomotore • Comportarsi correttamente in caso di traumi ai muscoli o alle ossa • Mantenere in salute l'apparato locomotore |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei nutrienti • Conoscere il significato di fabbisogno e bilancio energetici • Conoscere le caratteristiche dei 7 gruppi alimentari • Conoscere l'anatomia dell'apparato digerente • Conoscere come avviene la digestione e l'assorbimento intestinale • Descrivere le principali funzioni svolte dal fegato e dal pancreas • Conoscere i danni che l'abuso di alcol può causare alla funzionalità epatica • Evitare il consumo di alcol e valutarne criticamente l'abuso nelle fasce d'età in cui il consumo ne è consentito | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere i principi nutritivi • Collegare l'alimentazione con il metabolismo cellulare • Sapere che cos'è l'apporto calorico • Descrivere l'anatomia dell'apparato digerente • Spiegare come e dove avviene la digestione dei nutrienti • Spiegare come avviene l'assorbimento intestinale • Descrivere le principali funzioni svolte dal fegato e dal pancreas • Evitare il consumo di alcol e valutarne criticamente l'abuso nelle fasce d'età in cui il consumo ne è consentito • Orientare le proprie condotte alimentari in relazione ai nutrienti assunti e al bilancio energetico • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio • Conoscere la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare | <ul style="list-style-type: none"> • Collegare la respirazione polmonare con la respirazione cellulare • Spiegare come avviene l'atto respiratorio • Spiegare come avviene lo scambio gassoso a livello alveolare |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Evitare consapevolmente i danni provocati dal fumo di sigaretta |
| • | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione del sangue e le sue funzioni • Conoscere l'anatomia del cuore e dei vasi sanguigni • Conosce come è fatto e come funziona l'apparato escretore | <ul style="list-style-type: none"> • Riferire la composizione del sangue e le sue funzioni • Spiegare l'anatomia del cuore e dei vasi sanguigni • Descrivere il percorso del sangue nelle due circolazioni e nel cuore • Spiegare l'anatomia del cuore e dei vasi sanguigni • Spiegare come è fatto e come funziona l'apparato escretore • Assumere comportamenti atti a ridurre il rischio di malattie cardiovascolari |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la funzione del sistema linfatico | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'anatomia e la funzione del sistema linfatico • Distinguere tra difese di barriera, difesa aspecifica e difesa specifica • Spiegare come si può acquisire l'immunità attiva e l'immunità passiva • Sapere a che cosa serve la pratica della vaccinazione |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente • Conoscere il flusso dell'energia e i cicli della materia nell'ambiente • Conoscere i tipi di relazione che legano tra loro i viventi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente • Descrivere il flusso dell'energia e i cicli della materia nell'ambiente • Conoscere i tipi di relazione che legano tra loro i viventi • Sapere in che modo le popolazioni si modificano nel tempo • Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra comportamenti innati e comportamenti appresi • Conoscere le diverse modalità di comunicazione fra animali • Conoscere alcuni comportamenti riproduttivi • Conoscere le caratteristiche generali di alcune società animali | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra comportamenti innati e comportamenti appresi • Riconoscere diverse modalità di comunicazione fra animali • Sapere in che cosa consiste la difesa del territorio • Descrivere alcuni comportamenti riproduttivi • Riferire le caratteristiche generali di alcune società animali • Interpretare alcuni comportamenti di animali domestici e selvatici |

DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE TERZA

| Nucleo tematico FISICA E CHIMICA | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che cosa sono e come si misurano il lavoro e la potenza • Definire l'energia in relazione al lavoro • Conoscere il principio di conservazione dell'energia • Conoscere i principi 1 e 2 della termodinamica | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che cosa sono e come si misurano il lavoro e la potenza • Definire l'energia in relazione al lavoro • Portare esempi su come l'energia si trasferisce e si trasforma • Risolvere semplici problemi sul calcolo del lavoro, dell'energia potenziale, dell'energia cinetica |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di un'onda meccanica • Sapere come si propagano le onde meccaniche • Descrivere le caratteristiche delle onde sonore e dei suoni • Conoscere i principali fenomeni acustici • Sapere come si propagano le onde luminose • Conoscere i principali fenomeni descritti dall'ottica geometrica | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche di un'onda meccanica • Descrivere come si propagano le onde meccaniche • Descrivere le caratteristiche delle onde sonore e dei suoni • Conoscere i principali fenomeni acustici • Distinguere i corpi in base al loro comportamento nei confronti della luce • Sapere come si propagano le onde luminose • Riconoscere la natura elettromagnetica delle onde luminose • Riferire i principali fenomeni descritti dall'ottica geometrica |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni elettrostatici • Conoscere la corrente elettrica • Conoscere e utilizzare i concetti di tensione, intensità, resistenza • Conoscere l'effetto Joule • Conoscere le leggi di Ohm • Conoscere l'effetto chimico della corrente elettrica e le sue applicazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare come e perché avvengono i fenomeni elettrostatici • Realizzare semplici esperienze di elettrizzazione • Sapere che cos'è la corrente elettrica • Conoscere e utilizzare i concetti di tensione, intensità, resistenza • Descrivere il funzionamento di un circuito elettrico e conoscere i diversi tipi di circuito • Conoscere l'effetto chimico della corrente elettrica e le sue applicazioni • Risolvere semplici problemi sulla legge di Ohm • Adottare le necessarie misure di sicurezza nell'utilizzo degli |

| | | |
|--|--|--|
| | | apparecchi elettrici |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'attrazione e la repulsione magnetica e la magnetizzazione • Conoscere l'effetto magnetico del passaggio di corrente e le sue principali applicazioni • Conoscere l'induzione elettromagnetica • Conoscere le onde elettromagnetiche | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere come avvengono l'attrazione e la repulsione magnetica e la magnetizzazione • Rilevare una forza magnetica con un magnete o una bussola • Realizzare semplici esperienze di magnetizzazione • Sapere che cosa è l'induzione elettromagnetica e come viene sfruttata nelle centrali elettriche • Sapere che cosa sono le onde elettromagnetiche |

| Nucleo tematico ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) • Sapere com'è fatto un vulcano e che tipi di attività può manifestare • Sapere perché e come avvengono i terremoti • Conoscere le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) • Riferire com'è fatto un vulcano e che tipi di attività può manifestare • Spiegare perché e come avvengono i terremoti • Riferire le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche • Descrivere il processo di formazione delle catene montuose • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione • Assumere i comportamenti adeguati in caso di emergenza sismica o vulcanica |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere caratteristiche e conseguenze del moto di rotazione terrestre e del moto di rivoluzione terrestre | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere caratteristiche e conseguenze del moto di rotazione terrestre e del moto di rivoluzione |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i moti della Luna • Sapere come avvengono eclissi e maree • Osservare, modellizzare e interpretare i pi evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il d e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Riconoscere le fasi lunari | <p>terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i moti della Luna • Sapere come avvengono eclissi e maree • Osservare, modellizzare e interpretare i pi evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il d e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Riconoscere le fasi lunari |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere da quali pianeti è composto il Sistema solare • Conoscere come si formano ed evolvono le stelle • Conoscere la struttura del Sole • Conoscere alcune teorie che spiegano l'origine e l'evoluzione dell'Universo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune costellazioni e individuare la Stella Polare • Illustrare la differenza tra un pianeta e una stella • Riferire da quali pianeti è composto il Sistema solare • Spiegare come si formano ed evolvono le stelle • Descrivere la struttura del Sole • Riferire alcune teorie che spiegano l'origine e l'evoluzione dell'Universo |

**NUCLEO TEMATICO
BIOLOGIA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee generali delle teorie predarwiniane e della teoria di Darwin • Conoscere alcune forme di adattamento all'ambiente • Conoscere i passaggi fondamentali della storia della vita sulla Terra | <ul style="list-style-type: none"> • Riferire le linee generali delle teorie predarwiniane e della teoria di Darwin • Osservare la variabilità in individui della stessa specie • Riconoscere alcune forme di adattamento all'ambiente • Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie • Descrivere i passaggi fondamentali della storia della vita sulla Terra |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e l'anatomia del sistema nervoso • Conoscere la natura dell'impulso nervoso • Conoscere le sostanze che causano dipendenza e i danni che esse comportano | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la funzione e l'anatomia del sistema nervoso • Comprendere che l'impulso nervoso è di tipo elettrico • Spiegare che cosa avviene nelle sinapsi • Sapere quali sostanze causano dipendenza e i danni che esse comportano • Evitare consapevolmente l'assunzione di droghe e altre sostanze d'abuso |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di recettori • Conoscere l'anatomia e il funzionamento degli organi di senso • Conoscere come si correggono i principali difetti della vista | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra diversi tipi di recettori in base all'origine o alla natura dello stimolo • Descrivere l'anatomia degli organi di senso • Spiegare come funzionano gli organi di senso • Sapere come si correggono i principali difetti della vista |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura degli acidi nucleici • Conoscere come avviene la duplicazione del DNA • Conoscere come avviene la sintesi proteica • Conoscere che cosa sono e dove si trovano i cromosomi • Conoscere che cos'è il codice genetico • Conoscere la mitosi e la meiosi | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura degli acidi nucleici • Sapere come avviene la duplicazione del DNA • Sapere come avviene la sintesi proteica • Sapere che cosa sono e dove si trovano i cromosomi • Sapere che cos'è il codice genetico • Sapere come avviene la mitosi e la meiosi • Valutare responsabilmente le prospettive di |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali biotecnologie | <p>progresso in campo biotecnologico</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le leggi di Mendel • Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali, in particolare nella specie umana • Conoscere come si ereditano le malattie legate ai cromosomi sessuali • Conoscere che cosa sono le mutazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le leggi di Mendel per risolvere alcuni semplici problemi • Sapere come si ereditano le malattie legate ai cromosomi sessuali • Sapere che cosa sono le mutazioni |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia degli apparati riproduttori maschile e femminile e le loro funzioni specifiche • Conoscere i segni dello sviluppo puberale • Conoscere le condizioni che rendono probabile il concepimento | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'anatomia degli apparati riproduttori maschile e femminile e le loro funzioni specifiche • Descrivere il ciclo ovarico e le trasformazioni della parete uterina a esso collegate • Riconoscere e descrivere i segni dello sviluppo puberale • Riferire le condizioni che rendono probabile il concepimento • Descrivere le principali tappe della gestazione • Acquisire le informazioni di base per un esercizio consapevole della sessualità e per la salute degli apparati riproduttori |

SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI PRIME

| Nucleo tematico: Fruizione | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, descrivere ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Ascoltare, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. • Assimilare parametri musicali e loro riconoscimento. • Utilizzare materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. • Distinguere il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una cellula di durate. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. • Distinguere suoni naturali e artificiali. • Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. • Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. • Ascoltare un brano musicale in silenzio. • Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. |

| Nucleo tematico: Produzione | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; • Improvvisare liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. • Conoscere le modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) • Conoscere la simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. • Eseguire semplici canti. • Eseguire modalità operative per la costruzione di oggetti sonori creativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. • Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. • Cantare semplici brani con modulazione di altezze. • Rispettare segni convenzionali per il canto corale. • Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni. • Riprodurre suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. • Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. • Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali. |

CLASSE SECONDA

| Nucleo tematico: Fruizione | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Esplora, descrivere elaborare, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Ascoltare, interpretare, descrivere brani musicali di vario genere.• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche fisiche di un suono: altezza, intensità e timbro.• Inventare ed utilizzare gesti-suono.• Conoscere la funzione descrittiva della musica.• Utilizzare la scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono.• Ascoltare fiabe, racconti, storie da sonorizzare.• Scansionare le sequenze ritmiche.• Conoscere le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti.• Ascoltare brani di vario genere. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono.• Inventare e utilizzare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche.• Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.• Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali.• Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.• Ascoltare un brano musicale in silenzio.• Classificare gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono.• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. |

| Nucleo tematico: Produzione | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; • Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. • Conoscere varie parti della voce: la pulsazione • L'accento ritmico. • Utilizzo espressivo della voce. • Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. • Eseguire semplici canti. • Utilizzare lo strumentario Orff | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. • Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. • Inventare semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute. • Cantare semplici brani con modulazione di altezze. • Rispettare segni convenzionali per il canto corale. • Riconoscere segni convenzionali e non di codifica dei suoni. • Riprodurre suoni date semplici partiture con simboli non convenzionali. • Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. • Esplorare le possibilità espressive dello strumentario Orff. |

CLASSE TERZA

| Nucleo tematico: Fruizione | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Esplorare, descrivere ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.• Invenzione e utilizzo di gesti-suono.• Ruolo di direttore e di esecutore.• Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono.• Utilizzare fiabe, racconti, storie da sonorizzare.• Classificare strumenti musicali.• Ascoltare brani di vario genere. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono.• Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione.• Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.• Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.• Ascoltare un brano musicale in silenzio.• Classificare gli strumenti musicali.• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici. |

Nucleo tematico: Produzione

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Usare forme di notazione analogiche o codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisare liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le combinazioni ritmiche e melodiche in contesti di, filastrocche, poesie, rime... • Conoscere le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima) • Conoscere la posizione e il valore di alcune note. • Conoscere il pentagramma e la chiave di violino. • Eseguire brani vocali da soli e in gruppo. • Conoscere le modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) • Eseguire brani con lo Strumentario Orff. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... • Recitare filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione. • Inventare sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause. • Scrivere e/o riconoscere la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. • Utilizzare il pentagramma per inserirvi note, valori e chiave di violino. • Riconoscere le figure di valore, le relative pause e le note sul pentagramma. • Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. • Eseguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff. |

CLASSE QUARTA

| Nucleo tematico: Fruizione | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Esplorare, descrivere ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare fiabe, racconti, storie da sonorizzare anche mediante mezzi multimediali.• Conoscere la struttura del brano musicale• Conoscere la musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità...• Conoscere la storia degli strumenti musicali.• Ascoltare brani di vario genere. | <ul style="list-style-type: none">• Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali.• Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione.• Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.• Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate. |

| Nucleo tematico: Produzione | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; far uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; • Eseguire brani con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisare liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima e croma). • Conoscere il sistema di notazione convenzionale. • Conoscere il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale. • Conoscere le modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...). • Eseguire brani vocali da soli e in gruppo. • Utilizzare varie tecniche strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. • Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. • Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. • Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. • Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. • Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali. |

CLASSE QUINTA

| Nucleo tematico: Fruizione | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, descrivere ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del brano musicale. • Utilizzare la musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità... • Conoscere la storia degli strumenti musicali. • Ascoltare brani di vario genere e di epoche diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. • Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. • Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate. |

| Nucleo tematico: Produzione | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisare liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima, croma). • Conoscere il sistema di notazione convenzionale. • Conoscere il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale. • Conoscere le modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...). • Eseguire brani vocali da soli e in gruppo. • Utilizzare tecniche strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. • Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. • Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. • Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. • Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. • Eseguire da solo e in gruppo brani musicali. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA MUSICA

CLASSE PRIMA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la funzione espressiva delle onomatopee.• Conoscere la notazione, il ritmo.• Conoscere i primi elementi di forma musicale.• Conoscere gli elementi di tecnica vocale.• Conoscere gli elementi di tecnica strumentale.• Conoscere gli strumenti musicali.• Conoscere gli elementi strutturali di base.• Conoscere i principali usi e funzioni della musica nel passato e nella realtà contemporanea.• Conoscere i percorsi progettuali visivi grafico-notazionali.• Conoscere le relazioni tra linguaggi. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente il linguaggio onomatopoeico• Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti: il pentagramma, la chiave musicale, alcuni simboli di durata e le note.• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, semplici frammenti vocali e brani corali.• Riprodurre correttamente i suoni sul flauto dolce.• Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione, sia leggendo lo spartito individualmente e nel gruppo con il supporto di una base musicale.• Osservare e analizzare il suono in base ai parametri• Classificare gli strumenti in base alle famiglie e riconoscere i timbri strumentali.• Utilizzare documenti, fonti dirette e indirette per conoscere le vicende della musica.• Individuare le relazioni tra i caratteri di una civiltà e la produzione musicale.• Individuare la funzione e il ruolo della musica unita ad altri linguaggi. |

CLASSE SECONDA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali • Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. • È in grado di ideare e di realizzare messaggi musicali e multimediali e di integrare, con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il completamento delle figure di durata e le alterazioni. • Conoscere gli intervalli, toni e semitoni, i gradi della scala. • Conoscere le forme della musica. • Conoscere gli elementi di tecnica vocale. • Conoscere gli elementi di tecnica strumentale. Conoscere i principali usi e funzioni della musica • nel passato e nella realtà contemporanea. • Conoscere gli elementi di organologia. • Conoscere i criteri di organizzazione formale e loro valenza espressiva. • Conoscere le relazioni tra linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti. • Costruire una scala maggiore. • Conoscere e distinguere le principali forme musicali: sinfonia, concerto, melodramma, balletto. • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Riprodurre correttamente i suoni naturali ed alterati. • Eseguire, semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione, sia leggendo lo spartito, individualmente e nel gruppo, con e senza il supporto di una base strumentale. • Utilizzare documenti, fonti dirette e indirette per conoscere le vicende della musica. - Individuare le relazioni tra i caratteri di una civiltà e la produzione musicale. • Riconoscere e classificare le formazioni strumentali e le voci (maschili, femminili, bianche, naturali, impostate) • Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato alcune fondamentali strutture del linguaggio musicale (timbro, dinamica, agogica, ritmo, forma) e la loro valenza espressiva. • Individuare analogie e differenze tra la musica e le altre espressioni artistiche. -Individuare la funzione e il ruolo della musica unita ad altri linguaggi. |

CLASSE TERZA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. • L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le note e i simboli di durata, la terzina e i tempi composti. • Conoscere la scala diatonica. • Conoscere i modi maggiore e minore. • Conoscere le componenti ritmiche, melodiche e strutturali di un brano. • Conoscere la terminologia specifica di base. • Conoscere gli elementi di tecnica vocale. • Conoscere gli elementi di tecnica strumentale. • Conoscere i principali usi e funzioni della musica • nel passato e nella realtà contemporanea. • Conoscere i criteri di organizzazione formale e loro valenza espressiva. • Conoscere gli elementi di acustica. • Conoscere l'inquinamento acustico. • Conoscere le relazioni tra linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere la scrittura musicale • Costruire una scala maggiore • Riconoscere se un brano è scritto in modo maggiore o minore • Analizzare uno spartito individuandone le varie componenti chiave • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, • epoche e stili • Riprodurre correttamente i suoni naturali ed alterati. Eseguire, in modo corretto ed espressivo, semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione, sia leggendo lo spartito. Eseguire, individualmente e nel gruppo, i brani con e senza il supporto di una base strumentale • Individuare le relazioni tra i caratteri di una civiltà e la produzione musicale di diverse culture (popolare, jazz, leggero, etnico, ecc.) • Approfondire le relazioni tra i parametri del suono e le leggi fisiche che ne sono alla base • Rielaborare e/o elaborare commenti musicali a testi verbali, poetici, figurativi, ecc. • Individuare analogie e differenze tra la musica e le altre espressioni artistiche • Individuare la funzione e il ruolo della musica unita ad altri linguaggi. |

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

| Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili. • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Guardare immagini descrivendo verbalmente le • impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. • Riconoscere attraverso un approccio operativo • linee, forme e colori | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni spaziali. • Conoscere le tipologie di tecniche e di colori: matite, pennarelli, tempere | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i colori primari e i colori secondari • Conoscere le potenzialità espressive dei materiali plastici • Riconoscere le differenze di forma e distinguere la figura dallo sfondo. • Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo |

| Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base per leggere un'immagine | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere gli elementi principali di un'immagine |

CLASSE SECONDA

| Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare | | |
|---|------------|---------|
| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| competenze | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. • Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. • Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche. • Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari. • Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche e materiali per la produzione di immagini • Conoscere tecniche diverse per realizzare produzioni grafico-pittoriche • Conoscere punto, linea, segno come linguaggio grafico • Conosce i colori primari, secondari, caldi, freddi • Conoscere materiali e tecniche diverse • Conoscere i principali piani prospettici | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. |

| Nucleo tematico: Observare e leggere le immagini | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori. • Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i significati dei messaggi visivi (anche relativi alla storia degli oggetti nel tempo e alla propria vita personale • Osservare le immagini descrivendo le impressioni • Riconoscere e descrivere linee, colori, forme presenti nelle immagini |

Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune opere d'arte Osservare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali |

CLASSE TERZA

| Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) • Conoscere tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Comporre figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo • Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato. • Produrre immagini strutturate attraverso la composizione di linee o rielaborare le immagini in modo creativo; • Produrre immagini strutturate attraverso la composizione di linee o associare forme per produrre immagini creative; |

| Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore. • Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento. • Descrivere le parti significative di un'opera d'arte. • Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: il punto, la linea, il cerchio cromatico, la scala dei colori, la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. • Conoscere il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • Conoscere Il fumetto e il suo linguaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo; • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori; • Osservare e descrivere immagini • Riconoscere in un fumetto gli elementi caratteristici. |

| Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme di arte presenti nel proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative; • Osservare i colori nelle opere d'arte; • Produrre rappresentazioni grafico-pittoriche e manipolative sulla base di osservazione di opere d'arte. |

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature). • Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni. • Manipolare materiali in chiave espressiva | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi strumenti e materiali • Conoscere gli elementi basilari del linguaggio dell'immagine. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. |

Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi basilari del linguaggio dell'immagine • Conoscere il linguaggio del fumetto | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. • Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo • Individuare in un fumetto le diverse tipologie di codici |

Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

| Traguardi per lo sviluppo delle | Conoscenze | Abilità |
|--|-------------------|----------------|
|--|-------------------|----------------|

| competenze | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme di arte | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. |

CLASSE QUINTA

| Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'arte quale strumento di espressione personale. • Conoscere strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse. • Conoscere i piani prospettici di un'immagine. • Conoscere ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte |

| Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore delle inquadrature. • Conoscere la luce quale strumento per produrre effetti visivi • Conoscere il linguaggio delle immagini pubblicitarie. • Conoscere il linguaggio dei fumetti | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo • Osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Leggere e conoscere gli elementi dei fumetti |

| Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate. • Conoscere, di un artista, gli elementi essenziali, della tecnica e dello stile. • Conoscere forme d'arte e di produzione artigianale. • Conoscere i principali beni artistici nel proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO Osservare e leggere le immagini | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo.• Usare correttamente i termini specifici più semplici• Individuare le funzioni comunicative di un'immagine• Osservare gli elementi dell'ambiente naturale• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini• Osserva la composizione di un'opera d'arte e le relazioni tra i suoi elementi base del linguaggio visivo• Usare correttamente i termini specifici più semplici• Individuare le funzioni comunicative di un'immagine• Osservare gli elementi dell'ambiente naturale• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini• Osserva la composizione di un'opera d'arte e le relazioni tra i suoi elementi | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici base: punto, linea forma colore superficie, simmetria.• Saper utilizzare strumenti e materiali: tempera, pastelli, collage, cartapesta, cartone, forbici collage, squadrette, colla, riga, goniometro, compasso.• Conoscere i colori (primari, secondari, terziari – complementari)• Illustrazione (pennarelli, matite colorate) | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi del codice visivo e le loro caratteristiche (punto, linea, superficie, colore)• Individuare la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visivo• Individuare e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale• Saper analizzare la composizione di un'opera d'arte e la relazione tra i suoi elementi |

NUCLEO TEMATICO **Comprendere ed analizzare le opere d'arte**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di “bene culturale” e il contesto storico e culturale a cui appartengono le opere osservate • Comprendere l’importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura | <ul style="list-style-type: none"> • Arte Preistorica (Paleolitico, Neolitico). • Arte Mesopotamia. • Arte Egizia. • Arte Cretese. • Arte Micenea. • Arte Greca • Arte Romana | <ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in rapporto l’opera d’arte con il contesto in cui è stata prodotta • Individua la funzione delle opere osservate • Riconoscere le caratteristiche Fondamentali delle opere di un determinato periodo storico • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio |

| NUCLEO TEMATICO Esprimersi e comunicare | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore e ritmo • Conoscere le caratteristiche principali degli strumenti grafici • Saper utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per realizzare un elaborato in modalità libera o guidata | <ul style="list-style-type: none"> • I colori (primari, secondari, terziari – complementari) • Luce -ombra. • La asimmetria - simmetria • Il paesaggio naturale. • La figura umana. • Vari aspetti della natura: fiori, alberi, foglie, frutti animali..... | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte • Utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafici e pittorici e dare forma alla fantasia e rappresentare esperienze personali • Saper utilizzare correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo |

CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO Osservare e leggere le immagini | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come l'arte si sviluppi nell'arco temporale e la sua relazione con la cultura che l'ha prodotta • Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica • Saper confrontare opere d'arte provenienti da epoche differenti | <ul style="list-style-type: none"> • La realtà: un paesaggio (interpretativo, fantastico) • Un oggetto, la figura umana, il volto, le mani, la natura. • La simmetria. • La prospettiva. • Lo spazio tridimensionale. • La composizione, il ritmo, lo spazio. • La natura morta. • Tecniche manuali. • Uso degli strumenti tecnici del disegno. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere con i termini appropriati gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere ed interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento • Individuare la funzione ed i significati metaforici di un'immagine • Riconoscere i codici e le Regole compositive presenti nelle opere d'arte (prospettiva, colore, tecnica utilizzata, etc.) |

| NUCLEO TEMATICO Comprendere ed analizzare le opere d'arte | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come l'arte si sviluppi nell'arco temporale e la sua relazione con la cultura che l'ha prodotta. • Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica. • Saper confrontare opere d'arte provenienti da epoche differenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica dell'arte. • Diverse espressioni d'arte : pittura, scultura e architettura nel tempo. • Arte Medievale: Romanico, Gotico. • Arte Rinascimentale ('400,'500). • Arte moderna e contemporanea (installazioni, performances, multimedialità.....) | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene • Conoscere le tipologie di patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio • Possedere una conoscenza degli elementi artistici principali delle epoche passate |

NUCLEO TEMATICO
Esprimersi e comunicare

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Saper riprodurre un soggetto in modo proporzionato.• Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.• Saper reinterpretare e rielaborare un soggetto | <ul style="list-style-type: none">• Precisione esecutiva disegno: lapis matite colorate, carboncino, pennarelli.• Pittura: pittura a fresco, tempera, colori acrilici, colori ad olio, acquerello.• Tecniche miste e assemblaggi polimaterici. | <ul style="list-style-type: none">• Saper rappresentare un soggetto seguendo le regole di base della proporzione.• Saper scegliere tecniche e strumenti grafici e pittorici in modo consapevole.• Saper trovare soluzioni originali alla resa grafica o pittorica di un soggetto |

CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO Osservare e leggere le immagini | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza del linguaggio visuale • Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo • Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro o a quello dei compagni • Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visuale dei mass – media • Il Design industriale. • Il linguaggio multimediale. • La pubblicità. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione in relazione agli ambiti e ai contesti a cui appartengono • Saper leggere ed interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore |

| NUCLEO TEMATICO Comprendere ed analizzare le opere d'arte | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità di percezione e descrizione dell'immagine. • Saper confrontare opere d'arte in modo da ricavare informazioni significative su epoche ed artisti. • Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica, a opere di artisti ad essa contemporanei o a epoche precedenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Barocco, Rococò, • Neoclassicismo, • Romanticismo, • movimenti artistici fine '800, • movimenti artistici del '900 e contemporanei, • Avanguardie artistiche. • Tutela e conservazione di beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di percezione ed osservazione • Saper leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene utilizzando un linguaggio specifico |

NUCLEO TEMATICO
Esprimersi e comunicare

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare in modo corretto le tecniche• Programmare correttamente le varie fasi del lavoro ed applicare correttamente i procedimenti operativi• Usare correttamente strumenti e materiali• Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale consapevolmente per applicarli a soggetti reali o inventati• Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo | <p>Approfondimento disegno:</p> <ul style="list-style-type: none">• lapis, matite colorate,• carboncino, pennarelli. <p>Approfondimento pittura:</p> <ul style="list-style-type: none">• pittura a fresco,• tempera, colori acrilici,• colori ad olio, acquerello.• Tecniche miste e assemblaggi polimerici.• Terminologia specifica dell'arte. <p>Diverse espressioni dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none">• pittura, scultura,• architettura nel tempo.• Tecniche multimediali | <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare capacità di percezione ed osservazione• Saper leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene utilizzando un linguaggio specifico |

SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA

| Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso • la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue parti. • Conoscere il corpo nello spazio e nel tempo. • Distinguere i concetti topologici. • Conoscere i concetti di successione e simultaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. • Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili) |

| Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue parti. • Conoscere il corpo nello spazio e nel tempo. • Distinguere i concetti topologici. • Conoscere i concetti di successione e simultaneità | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente. |

| Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi collettivi e le loro regole | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole nei giochi proposti. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. |

| Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi collettivi e le loro regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. |

CLASSE SECONDA

| Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo umano e le sue parti. • Eseguire giochi collettivi e le loro regole. • Eseguire gli schemi motori di base. • Conoscere i concetti di successione e simultaneità. • Conoscere i concetti topologici in particolare destra e sinistra. • Individuare lo spazio palestra | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. • Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. • Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi. |

| Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. • Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive. • Eseguire posture, gestualità, movimenti, sequenze motorie/coreografie | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva. • Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva. |

| Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per cooperare all'interno di un gruppo. • Rispettare le regole dei giochi proposti. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole nei giochi proposti. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. |

| Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni. • Distinguere comportamenti corretti-scorretti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. |

CLASSE TERZA

| Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Gestire schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...). • Eseguire abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Coordinare i vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede... • Eseguire esercizi di equilibrio: percorsi, contemporaneità, successione, ritmo. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico –dinamico del proprio corpo. • Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. |

| Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, • anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Utilizzare giochi di comunicazione in funzione del messaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. |

| Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati. • Acquisire concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi organizzati. • Cooperare all'interno di un gruppo • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità |

| Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. • Capire la relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. |

CLASSE QUARTA

| Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | |
|---|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici. • Accettare le regole dei giochi proposti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. • Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. |

| Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio dei gesti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità |

| Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Comprendere nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e del loro rispetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole convenute. |

| Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e le principali regole di sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. |

CLASSE QUINTA

| Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi. • Conoscere le regole dei giochi proposti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali. |

| Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio dei gesti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. |

| Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole. |

| Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico –benessere. • Conoscere le principali regole di sicurezza. • Conoscere nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

CLASSE PRIMA

| Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno controlla azioni motorie in situazioni semplici, adattandole all'evoluzione psicofisica. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli schemi motori di base. Conoscere elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico. Conoscere alcuni elementi relativi all'orientamento spazio-temporale dell'azione motoria. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e del genere. | <ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Utilizzare strutture spazio-temporali dell'azione motoria. Utilizzare le proprie abilità motorie in relazione ai cambiamenti morfologici. |

| Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno, guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il linguaggio specifico di alcuni sport. Conoscere alcune modalità di espressione corporea. | <ul style="list-style-type: none"> Decodificare alcuni linguaggi specifici di compagni e insegnanti. Utilizzare il corpo in forma creativa. |

| Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> Nel gioco e nello sport l'alunno utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gesti fondamentali di alcuni giochi e/o sport. Conoscere le regole fondamentali di alcuni giochi e /o sport. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. Relazionarsi con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole. |

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi della corretta alimentazione. Conoscere alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere le modalità secondo cui l'attività fisica contribuisce al mantenimento del benessere. | <ul style="list-style-type: none"> Curare l'alimentazione. Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente utilizzando anche elementi di primo soccorso. Essere attivi fisicamente. |

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza azioni motorie in situazioni combinate, adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli schemi motori di base anche combinati fra loro. Conoscere elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo. Conoscere elementi relativi a strutture ritmiche e all'orientamento nello spazio dell'azione motoria. Conoscere funzioni fisiologiche e cambiamenti del sé corporeo. | <ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e adattare l'azione dei segmenti corporei in situazioni di equilibrio. Utilizzare abilità acquisite per gestire variabili spazio-temporali. Utilizzare le proprie abilità motorie in relazione all'intensità dell'attività e ai cambiamenti fisiologici. |

Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza linguaggi specifici , comunicativi ed espressivi in modo personale | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo di alcune discipline. Conoscere modalità di espressione corporea e schemi ritmici. | <ul style="list-style-type: none"> Decodificare linguaggi specifici relativi ad alcuni sport. Realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze. |

Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Nel gioco e nello sport l'alunno utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i gesti fondamentali e le regole di gioco e di sport. Conoscere modalità relazionali per favorire l'inclusione. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare abilità motorie in modo personale nel rispetto delle regole. Mettere in atto comportamenti collaborativi. |

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le prime informazioni sugli effetti negativi di alcune sostanze (fumo, droga, alcool). Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni. Conoscere le modalità secondo cui l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute. | <ul style="list-style-type: none">• Evitare l'assunzione di sostanze che inducono alla dipendenza. Saper applicare alcune tecniche di assistenza. Saper applicare tecniche di riscaldamento, dosare lo sforzo. |

CLASSE TERZA

Nucleo tematico: **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza della propria e dell'altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. L'alunno utilizza le abilità motorie adattandole all'evoluzione psicofisica. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria, anche in ambiente naturale. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sè corporeo, caratteristici dell'età e specifici del genere. | <ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio, anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione fra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione. |

Nucleo tematico: **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza i linguaggi comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. L'alunno utilizza i linguaggi motori specifici. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa, individualmente, a coppie, in gruppo. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali. |

Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno risolve problemi motori nel gioco e nello sport utilizzando abilità tecniche. • L'alunno sceglie soluzioni tattiche in modo personale. • L'alunno rispetta i valori sportivi. • L'alunno rispetta le regole sportive. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gesti fondamentali di gioco e di sport individuali e di squadra. • Conoscere il concetto di strategia e di tattica. • Conoscere modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. • Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone, risultati. |

Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione. • L'alunno applica comportamenti di promozione della salute. • L'alunno è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. • Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi di sostanze illecite (fumo, droghe, alcool). • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. | <ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. • Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale e evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza. • Essere attivi fisicamente in molteplici contesti, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento. |

SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni • Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente elementi naturali e artificiali; • Analizzare le caratteristiche dei più comuni materiali; • Conoscere la funzione di alcuni oggetti di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il mondo naturale da quello artificiale. • Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici. • Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di semplici oggetti, • Descrivere e riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti semplici |

| NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti seguendo le indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere procedimenti per la realizzazione di semplici oggetti; • Conoscere le fasi di produzione e scopi d'uso di alcuni materiali. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni; • Seguire istruzioni per realizzare oggetti |

| NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
|---|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Applica procedure di base per utilizzare il computer in situazioni significative di gioco | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi. | <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nella realizzazione di cartelloni e semplici manufatti; • Sapere leggere e comprendere un codice; |

CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riconoscerne la funzione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali proprietà degli dei materiali (pesante, leggero, duro, morbido, resistente, fragile); • Conoscere la struttura e modi d'uso di alcuni oggetti di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso l'azione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli; • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; |

| NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici oggetti, seguendo le indicazioni date e selezionando il materiale opportuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali strumenti e unità di misura; • Conoscere la trasformazione di materie prime per la preparazione di prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> • collocare nel contesto oggetti di uso comune; • Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti; • Realizzare manufatti e prodotti seguendo le procedure e semplici istruzioni d'uso. |

| NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Applica procedure di base per utilizzare il computer in situazioni di apprendimento; utilizza semplici programmi di scrittura e disegno. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici oggetti/ prodotti multimediali, testi regolativi, algoritmi, coding. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali funzioni del computer, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni. |

CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni e a capire ciò che succede. • Riconoscere e identificare, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la materia nella realtà circostante; • Conoscere alcuni oggetti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo; • Conoscere la struttura di alcuni oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, utilizzo; | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia; • Classificare i materiali in base alle caratteristiche • Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti; • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni; • Collocare nel contesto oggetti e strumenti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza |

| NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere procedimenti per la realizzazione di manufatti; • Conoscere il computer: componenti hardware, software. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. • Seguire istruzioni per realizzare oggetti; • Realizzare oggetti, seguendo le indicazioni date e selezionando il materiale opportuno. • Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni; |

| NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure informatiche in situazioni di apprendimento; utilizza software didattici e di videoscrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere codici e algoritmi; • Conoscenza del PC e i suoi componenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper decifrare e utilizzare un codice; • Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi. |

CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE | | |
|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'unità di misura di lunghezza.• Conoscere la funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.• Conoscere le regole basilari del disegno tecnico. | <ul style="list-style-type: none">• Effettuare semplici misurazioni dell'ambiente;• Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. |

| NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Pianificare la realizzazione di oggetti | <ul style="list-style-type: none">• Individuare gli elementi strutturali di un oggetto• Conoscere semplici tecniche di manutenzione e di decorazione;• Conoscere gli strumenti multimediali;• Riconoscere l'importanza del risparmio energetico;• Riconoscere materiali riciclabili e non. | <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti;• Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico;• Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari;• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. |

| NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
|--|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per realizzare il proprio lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e decifrare un codice; • Conoscere il PC e i suoi componenti; • Conoscere l'utilizzo di semplici applicazioni informatiche; • Conoscere i concetti di coding e algoritmi. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper decifrare e utilizzare un codice; • Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi; • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi; • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento; |

CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE | | |
|--|--|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di lettura e comprensione di istruzioni • Conoscere funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. • Conosce le regole basilari del disegno tecnico • Conoscere l'evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio; • Eseguire semplici misurazioni; • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. |

| NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE | | |
|--|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti del disegno tecnico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi; • L'elaborazione di semplici progetti; • Conoscere procedure per la realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti; • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; • Realizzare un semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |

| NUCLEO TEMATICO INTERVENIRE E TRASFORMARE | | |
|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della c • Comunicazione per realizzare, presentare e condividere il proprio lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi strutturali di un oggetto; • Conoscere l'utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione; • Conoscere modalità di rappresentazione e sequenze algoritmiche; • Conoscere modalità di smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti; • Utilizzare le principali applicazioni informatiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi; • Saper rappresentare la realtà, fenomeni e oggetti tecnologici • mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione; • Utilizzare le tecniche dell'informazione e della; comunicazione nel proprio lavoro. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">• La tecnologia e i nostri bisogni.• Il ciclo dei materiali.• I rifiuti come risorsa.• Proprietà dei materiali (chimico-fisiche, meccaniche, tecnologiche).• Legno e carta.• I metalli e le leghe (ghisa e acciaio).• L'industria siderurgica e i suoi impianti.• Sistemi e strumenti di misura.• Costruzione di figure geometriche.• Costruzione di figure modulari.• Software di editing di testo (Word e Documenti di Google). | <ul style="list-style-type: none">• Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati.• Conoscere gli strumenti per il disegno: carta e suoi formati, matite e loro durezze, squadre, compasso.• Individuare e confrontare le proprietà dei materiali più comuni: legno, carta, metalli e leghe.• Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.• Saper utilizzare i motori di ricerca.• Saper effettuare l'autenticazione (log-in e log-out) tramite credenziali informatiche.• Saper tracciare linee, rette parallele, e perpendicolari, archi e circonferenze.• Saper costruire figure geometriche piane.• Saper costruire figure geometriche modulari.• Utilizzare correttamente una tastiera qwerty. |

CLASSE SECONDA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni degli alimenti e dei principi nutritivi. • I principi nutritivi: carboidrati, proteine, lipidi, sali minerali e vitamine. • Il fabbisogno energetico e il metabolismo basale. • Energia dagli alimenti: le Kcal, altre unità e conversioni. • Le etichette nutrizionali. • L'alimentazione equilibrata. Equilibrio tra i macronutrienti. • Le piramidi alimentari e il modello di dieta mediterranea. L'obesità e l'IMC. • Alterazioni e conservazione degli alimenti: metodi fisici, chimici e riduzione del contenuto d'acqua. • I principali alimenti: pane, pasta, carne, pesce, latte, uova. • Le etichette alimentari. • Software di presentazione (PPT e Presentazioni di Google) | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati. • Saper riconoscere la distribuzione e provenienza dei principi nutritivi nei principali alimenti. • Saper descrivere le proprietà dei principi nutritivi. • Saper individuare gli alimenti più corretti per una sana ed equilibrata alimentazione. • Calcolare il valore energetico degli alimenti e saper convertire il valore nelle diverse unità di misura. • Saper calcolare l'indice di massa corporeo. • Saper riconoscere figure geometriche solide. • Saper rappresentare figure geometriche solide nelle rappresentazioni per viste (proiezioni ortogonali). • Utilizzare le funzioni di base di software di presentazione. |

CLASSE TERZA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue fonti. • Le onde elettromagnetiche. • Fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili. • Combustibili fossili: carbone, petrolio, metano. • L'energia nucleare. • Fonti rinnovabili: energia solare, eolica, idraulica, geotermica. • Produzione di energia elettrica: centrali termoelettriche, nucleari, eoliche, solari, geotermiche. • L'energia elettrica. Proprietà e grandezze. I circuiti elettrici. Sicurezza elettrica. • La cittadinanza digitale e il web sostenibile. • La rappresentazione di solidi in assonometria: cavaliera, monometrica e isometrica. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati. • Saper analizzare vantaggi e svantaggi delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Saper riconoscere e descrivere i tipi di onde elettromagnetiche e valutarne i possibili effetti sulla salute. • Saper riconoscere una centrale elettrica e i dispositivi principali in essa utilizzati e valutarne i vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale. • Saper riconoscere i dispositivi, i generatori e gli utilizzatori presenti in un semplice circuito elettrico. • Saper tenere un comportamento adeguato e responsabile riguardo l'uso delle tecnologie. • Saper utilizzare la struttura e le funzioni base di fogli di lavoro. • Saper riconoscere i diversi schemi assonometrici. • Saper rappresentare solidi nelle diverse assonometrie. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | | |
|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSE PRIMA

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|--|
| DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none">• Riconosce che Dio è Creatore e Padre | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il mondo come realtà positiva• Scoprire, attraverso la bellezza del creato, la bellezza di un Creatore• Il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio• Elementi della famiglia, del paese e della vita di Gesù a Nazareth• La Pasqua cristiana: passaggio dalla morte alla Risurrezione di Gesù• Il significato della domenica per i cristiani | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza• Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e comunione• Ricostruire gli aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto• Conoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e Risurrezione di Gesù• Riconoscere il valore della Domenica per i Cristiani, come giorno sacro che ricorda la Resurrezione di Gesù |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni semplici passi biblici | <ul style="list-style-type: none">• I racconti evangelici della nascita, morte e Resurrezione di Gesù• Betlemme• I gesti e le parole di Gesù nei Vangeli | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e saper riferire alcune storie bibliche• Collegare le principali città della Palestina agli eventi salvifici a esse collocati |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none">• Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati• Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda | <ul style="list-style-type: none">• Segni e simboli legati alle feste di Natale e Pasqua• Il valore della croce per i cristiani | <ul style="list-style-type: none">• Prende coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri• Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano• Comprendere il valore simbolico della croce |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita | <ul style="list-style-type: none">• Le bellezze della natura• Il dono della vita• Il valore dell'amicizia e del rispetto• Il valore della gioia per i Cristiani | <ul style="list-style-type: none">• Esprimere stupore per le meraviglie del Creato• Provare sentimenti di gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri• Comprendere il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo• Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù. |

CLASSE SECONDA

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|---|
| DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive | <ul style="list-style-type: none"> L'uomo: un essere vivente con tante capacità, bisogni ed emozioni Guardare il mondo con gli occhi del cuore Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù Gesù cresce | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che vivere significa crescere e imparare a conoscere il proprio mondo interiore Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura Capisce che Gesù è un personaggio storico Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza | <ul style="list-style-type: none"> La creazione secondo la Bibbia L'importanza dei gesti di cura nella vita dei Santi L'avvento, tempo di attesa Betlemme, la città della nascita di Gesù Il significato della festa del Natale I miracoli e le parabole Il significato cristiano della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare Rintracciare nei racconti della vita dei santi esempi da seguire Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi evangelici Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù |
| IL INGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale | <ul style="list-style-type: none"> I segni cristiani del Natale Il battesimo di Gesù Segni e simboli pasquali | <ul style="list-style-type: none"> Saper osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano Riconoscere nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana Attribuire un significato ai vari segni pasquali |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione | <ul style="list-style-type: none"> Il valore della solidarietà, della condivisione, del rispetto e del perdono Maria la madre di Gesù La Chiesa, comunità dei credenti e luogo sacro La preghiera nelle religioni | <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri Riconoscere il perdono come un dono di Dio Intuire l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani Saper distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose |

CLASSE TERZA

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|---|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in Dio il Creatore del mondo • Conosce l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica • Conosce come nella religione cristiana Dio stesso viene nel mondo per far conoscere e portare a tutti il suo Amore | <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e il desiderio d'infinito • Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi • La linea del tempo • La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali • Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico • Il significato del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura • Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano • Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo • Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare l'episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo • Comprendere che per i Cristiani Gesù è il Messia |
| <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i Patriarchi della Bibbia e le loro storie di incontro e amicizia con Dio (da Abramo a Mosè) • Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani | <ul style="list-style-type: none"> • La religione • I miti della religione • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza • Il racconto biblico della creazione • La struttura, la storia e del linguaggio della Bibbia • La storia del popolo ebraico • Pasqua Ebraica e Cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare gli elementi che definiscono una religione • Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita • Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo • Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra Scienza e fede • Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano • Sa collocare sulla linea del tempo episodi biblici nell'antico o nel Nuovo Testamento |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane • Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e sa mettere in relazione i due eventi | <ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni Natalizie • Festa e tradizioni nelle diverse religioni del mondo • La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sul vero significato del Natale • Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni • Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e risurrezione di Gesù |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Le bellezze della natura • Il valore dello stupore per la conoscenza • I bisogni dell'uomo • Il valore della fede | <ul style="list-style-type: none"> • Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone • Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni • Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo |

CLASSE QUARTA

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|---|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni • Identifica avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica • Individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito nella Chiesa fin dalle sue origini • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che Gesù è un personaggio realmente esistito • Conosce la Palestina il paese di Gesù • Conosce le figure e le opere dei quattro Evangelisti • Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e miracoli | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche della religione ebraica • Conoscere la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù • Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegare alla propria esperienza | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, il libro sacro dei cristiani • Aspetti dei Vangeli e dei loro autori • Le fonti storiche che parlano di Gesù (cristiane e non cristiane) • Vita pubblica di Gesù • Le parabole e i miracoli | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli • Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e confrontarlo con l'attuale Stato d'Israele |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive | <ul style="list-style-type: none"> • Le profezie messianiche • Gesù, il Messia • Pasqua Ebraica: il passaggio del Mar Rosso • Pasqua Cristiana: L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione • Segni, riti religioni, usanze e tradizioni natalizie e pasquali • Elementi di arte cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù • Riconosce il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'incarnazione • Sa collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica • Conosce il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con la Pasqua Cristiana • Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare • Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Le Beatitudini • Il Regno dei cieli • L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù • Il comandamento dell'amore | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù Cristo • Esemplificare atteggiamenti di amore verso il prossimo • Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale |

CLASSE QUINTA

| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|---|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza | <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione territoriale e i carismi nella Chiesa • Genesi e sviluppo del Cristianesimo • Le persecuzioni e la libertà di culto • La testimonianza dei martiri e dei Santi (Pietro e Paolo) • Il Credo Cattolico • Il Monachesimo • Lo Scisma dei Cristiani • Il contesto culturale, il quadro geografico e politico in cui sono nate e si sono sviluppate le grandi religioni del mondo • Le religioni del mondo: Ebrei, Musulmani, Induisti e Buddhisti | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i contenuti principali del Credo Cattolico • Conoscere persone e strutture della Chiesa Cattolica • Ricostruisce le principali tappe della storia del Cristianesimo • Sa collocare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi importanti nella storia della Chiesa • Sa confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegare alla propria esperienza | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: il libro sacro dei cristiani e degli Ebrei • Il tempo della Chiesa • Il Vangelo: Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli episodi legati alle prime comunità cristiane e al tempo della Chiesa a partire dalla stessa fonte biblica • È consapevole che ogni religione possiede il proprio testo sacro • Riconosce i linguaggi espressivi della fede |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive | <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale • La Pasqua • I monaci e i monasteri • L'architettura cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'origine di alcune tradizioni legate al Natale e alla Pasqua • Riconosce il contributo culturale e, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente • Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi del Natale e della Pasqua e con gli episodi Narrati nei vangeli |
| <p>I VALORI ETICI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della libertà | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la risposta della Bibbia alle domande di |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo | <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della fede • Il dialogo interreligioso • I valori incarnati dai santi | <p>sensu dell'uomo e sa operare dei confronti con quelle delle principali religioni non cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella vita di alcuni Cristiani di ieri e di oggi esempi di scelte veramente evangeliche, in vista di un personale progetto di vita |
|---|---|--|

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA: RELIGIONE**

CLASSE PRIMA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. • Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le altre religioni. • Messaggio del Nuovo Testamento e i principali generi letterari. • Fonti storiche cristiane (canoniche e non canoniche) e non cristiane (ebraiche e pagane su Gesù). | <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina del culto e dell'etica delle tre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. • Ricostruire le tappe della storia di Israele, della prima comunità cristiana e della composizione della Bibbia. • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Bibbia e del canone. • Elementi storicamente verificabili della vicenda storica di Gesù. • Identità storica di Gesù e il Suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo. • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, missione e progetto di vita. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. • Il libro della Bibbia, gli autori e i generi letterari. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazione storico-letterarie. • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. • Saper realizzare collegamenti interdisciplinari con lo studio della storia. • Presentare le principali questioni introduttive alla lettura della Scrittura e fornire una tipologia dei generi letterari che si trovano nella Bibbia. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista, artistico, culturale e spirituale | <ul style="list-style-type: none"> • Saper essere persone in grado di creare collegamenti con altre discipline e altri saperi. • Saper essere persone in grado di creare collegamenti con altre discipline e altri saperi. • Conoscere la situazione sociale, politica ed economica della Palestina al tempo di Gesù. • Conoscere come la figura di Gesù, di Maria e dei santi sia stata rappresentata nell'arte lungo i secoli. • Ecumenismo e dialogo interreligioso. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere identità, similitudini e differenze fra le diverse religioni antiche. • Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme. • Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte. • Saper confrontare l'immagine di Gesù emersa dai Vangeli con quella proposta dalla cultura contemporanea. |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper essere persone aperte alla riflessione religiosa. • Saper essere persone capaci di un'analisi critica del fenomeno religioso. • Saper essere persone capaci di superare pregiudizi storici e ideologici nei confronti di altre religioni e culture. • Conoscere il significato dei principali titoli cristologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare con le grandi domande dell'uomo. • Saper riconoscere gli elementi costitutivi della religione. • Saper confrontare le caratteristiche peculiari del Cristianesimo relativamente alle caratteristiche generali della religione. • Saper cogliere l'influenza della dimensione religiosa nella storia e nella cultura di un popolo. • Saper cogliere il valore universale del messaggio di Gesù. |

CLASSE SECONDA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa fonte di vita nuova; • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • Concilio di Trento e azione di riforma interna della chiesa cattolica. • La vita nella Chiesa. • Conoscere le modalità della nascita della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. • Cogliere gli aspetti storici del Concilio di Trento e l'azione di riforma interna della chiesa cattolica. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare la propria esperienza di Chiesa con quella dei primi cristiani. • Saper riconoscere il valore della testimonianza, resa anche con la vita, dei primi credenti. |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il messaggio degli Atti degli Apostoli. • Conoscere il messaggio del Concilio di Gerusalemme. • Conoscere le principali eresie e i primi concili. • Conoscere i principali documenti e il rinnovamento scaturito dal Concilio Ecumenico Vaticano II. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper documentare la definizione della fede della Chiesa a fronte delle prime eresie e del messaggio biblico. • Saper identificare i tratti fondamentali della Chiesa dal VII al XV secolo. • Saper individuare i problemi della Chiesa lungo i secoli. • Saper documentare e individuare l'azione salvifica della Chiesa. • Saper individuare e documentare l'azione sociale della Chiesa. |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista, artistico, culturale e spirituale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le cause, i problemi e gli effetti dello scisma d'Oriente e d'Occidente. • Conoscere i presupposti della Riforma protestante. • Conoscere le identità e le differenze fra le diverse famiglie cristiane. • Conoscere l'azione della Chiesa di fronte alla Rivoluzione industriale, alla Questione sociale e di fronte alle sfide delle nuove ideologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper evidenziare e documentare le principali identità e differenze tra Ortodossi, Cattolici, Protestanti e Anglicani. • Saper vedere la spinta rinnovatrice all'interno della Chiesa, lungo i secoli. • Saper costruire una lettura interdisciplinare fra lo studio della storia e l'I.R.C. |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'operato della Chiesa del XIX secolo a favore dei poveri, dei lavoratori e della società in genere. • Conoscere le modalità con le quali la musica ha espresso la fede cristiana lungo i secoli. • Conoscere l'azione evangelizzatrice della Chiesa. • Saper essere persone capaci di cogliere la dimensione trascendente all'interno della storia. • Conoscere e valorizzare le figure di coloro che hanno illuminato con la loro santità, la vita della Chiesa in questi due ultimi secoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper documentare il rinnovamento della Chiesa operato dal Concilio Ecumenico Vaticano II. • Saper essere capaci di correlare le proprie conoscenze con altre forme di sapere e conoscenza. • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. • Saper documentare il ruolo avuto dal Cristianesimo per la formazione del pensiero comune europeo. • I papi contemporanei e le grandi personalità cristiane del XX secolo. |

CLASSE TERZA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Conoscenze | Abilità |
|---|--|---|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le dimensioni fondamentali della esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Saper essere persone promotrici di solidarietà di pace. | <ul style="list-style-type: none"> La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. Saper cogliere e utilizzare i messaggi di pace, solidarietà e fraternità universali provenienti dalle diverse religioni. Saper individuare nei genitori e nella proposta cristiana un aiuto per la propria crescita. Riconoscere nella quotidianità il progetto di salvezza di Cristo. Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione delle feste cristiane. |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere il valore universale della proposta di vita delle Beatitudini e del Comandamento Nuovo. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto, e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Saper essere persone capaci di confrontare spiegazioni diverse relative alla vita. | <ul style="list-style-type: none"> Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita cristiana. Saper individuare i generi letterari e il messaggio dei racconti sulla creazione e sul male nel mondo contenuti nel libro della Genesi. Saper motivare le risposte del Cristianesimo relative ai problemi della società di oggi. Saper cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista, artistico, culturale e spirituale | <ul style="list-style-type: none"> Saper essere persone in grado di ricercare risposte grandi domande dell'uomo. Saper essere persone capaci di orientare la propria vita a partire dai valori. Saper essere persone attente al rispetto della vita propria e altrui. Conoscere la riflessione biblica sui problemi sociali e sulla politica. | <ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere le diverse descrizioni di Gesù nella letteratura lungo i secoli. Saper confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Saper documentare la relazione fede-libertà. Saper individuare e documentare gli elementi essenziali per costruire una società più solidale e giusta. |

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | <ul style="list-style-type: none">• Osservare il mondo circostante e valutare quali sono gli atteggiamenti razzisti.• Conoscere le virtù e la loro attualità.• Riconoscere i possibili incontri con Gesù e l'amicizia come legame fondamentale.• Conoscere il volontariato nelle sue forme essenziali e nella sua caratteristica di servizio agli altri. | <ul style="list-style-type: none">• Il razzismo e nascita dei nuovi razzismi.• Sapere come esercitare le virtù nella vita quotidiana.• Apprezzare come l'agire morale sia sostenuto dalla chiamata di Cristo ai discepoli perché siano uniti a lui da amicizia e fiducia.• Saper riconoscere alcuni elementi della dottrina sociale della Chiesa anche attraverso i documenti ufficiali. |
|---|---|---|

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE
Sottogruppi
(Pianoforte, Flauto, Clarinetto, Arpa)
CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">TEORIA E LETTURA MUSICALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementifondamentali della sintassimusicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico,dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoiparametri costitutivi. |
| <p style="text-align: center;">TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. | <p>Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisireuna graduale consapevolezza nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpointeressata all'esecuzione. | <p>Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamenteguidata. • Avviare l'acquisizione di unmetodo di studio basato sull'individuazione dell'errore edella sua correzione. |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. | | |
| <p>MUSICA D'INSIEME</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra. | <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. |

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STRUMENTO MUSICALE
(Pianoforte, Flauto, Clarietto e Arpa)
CLASSE SECONDA

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|---|---|
| TEORIA E LETTURA MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale (solfeggio). | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista. |
| TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. |
| <p>MUSICA D'INSIEME</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico- stilistico gli eventi musicali praticati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico- musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. |

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STRUMENTO MUSICALE
(Pianoforte, Flauto, Clarinetto e Arpa)
CLASSE TERZA

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|--|--|
| TEORIA E LETTURA MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale (solfeggio). | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico. • Leggere ed eseguire il testomusicale dando conto, a livello interpretativo, della • comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista. |
| TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | <p>attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. | | |
| <p>MUSICA D'INSIEME</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo dell'assetto e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. |