



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CARD. G. B. DUSMET"
 SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 SCUOLA A INDIRIZZO MUSICALE
 COD. FISC. 80011980879- COD. MECC. CTIC83900G
 Via Monti Rossi, 14- 95030 - NICOLOSI - Tel. 095911420- 095911340
 e-mail: ctic83900g@istruzione.it- pec: ctic83900g@pec.istruzione.it
 www.scuoladusmetnicolosi.edu.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

INDICATORI

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità, mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero • L'alunno padroneggia le abilità di lettura; comprende, analizza e interpreta in testi scritti sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi • L'alunno produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti, il contenuto è molto coerente e pertinente • L'alunno possiede un ricco, vario e approfondito patrimonio lessicale che utilizza nelle diverse situazioni comunicative • L'alunno padroneggia in modo soddisfacente le abilità di base, rispetta sempre l'uso delle strutture linguistiche ortografiche e sintattiche
9	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo esauriente comprende e comunica in modo appropriato • L'alunno legge in modo corretto e molto espressivo ,analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato, comprende in modo critico l'intenzionalità dell'autore • L'alunno ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa ; produce testi scritti pertinenti e coerenti; mostra una più che buona capacità di approfondimento • L'alunno padroneggia il lessico in modo fluido e produttivo e lo utilizza in modo pertinente • L'alunno ha acquisito in modo esaustivo e completo la conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali che utilizza in modo appropriato
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo completo i messaggi, individua le informazioni in modo corretto, comprende e comunica in modo appropriato e preciso • L'alunno legge in modo molto spedito, individua le informazioni, comprende e riorganizza le informazioni in modo esaustivo

8	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia in maniera appropriata la lingua scritta, organizza il discorso in modo ben articolato e sviluppato • L'alunno si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente • L'alunno possiede conoscenze ampie e articolate sull'uso delle strutture linguistiche
7	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in maniera corretta i messaggi, individua discretamente le informazioni, comprende e comunica con ordine e chiarezza • L'alunno legge in modo corretto, ma poco espressivo, individua le informazioni globali del testo, mostra una parziale comprensione analitica del testo • L'alunno ha una buona padronanza della lingua scritta, organizza in modo corretto, coerente e complessivamente appropriato il discorso • L'alunno utilizza un lessico corretto e forme di comunicazioni adeguate alle situazioni comunicative • L'alunno conosce e usa in modo quasi sempre corretto le strutture linguistiche, sintattiche e ortografiche
6	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo essenziale i messaggi, individua le informazioni e gli elementi costitutivi del testo comprende e comunica in modo accettabile • L'alunno legge in modo spedito, ma inespressivo individua le informazioni e gli elementi costitutivi del testo, Guidato comprende inferenze e intenzionalità dell'autore • L'alunno produce brevi testi scritti in modo lineare e corretto, non sempre il contenuto è pertinente • L'alunno comprende e utilizza correttamente parole e termini semplici del vocabolario di base • L'alunno utilizza la conoscenza delle strutture linguistiche in maniera quasi sempre corretta comunicazione
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica i messaggi in modo parziale, guidato individua gli elementi costitutivi del testo, comprende e comunica su domande stimolo • L'alunno legge con lieve difficoltà, riorganizza le informazioni del testo in modo parziale; guidato comprende gli elementi costitutivi del testo • L'alunno scrive in modo parzialmente corretto, completo e organico, con imprecisioni circa la tipologia richiesta • L'alunno comprende e usa in modo non sempre corretto il lessico di base • L'alunno conosce e utilizza le strutture linguistiche, sintattiche e ortografiche in modo stentato e non autonomo
4	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo lacunoso e frammentario, comprende meccanicamente le informazioni, trova difficoltà nel raccontare fatti ed esperienze • L'alunno legge con difficoltà, individua e comprende le informazioni del testo solo se guidato • L'alunno scrive testi non sempre corretti, a tratti confusi, mostra una padronanza della lingua incerta ed errata • L'alunno si esprime in modo inadeguato e scorretto • L'alunno possiede poche conoscenze delle strutture linguistiche e, anche se guidato, rielabora con difficoltà

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

INDICATORI

- Ascolto
- Lettura
- Produzione orale
- Produzione scritta
- Interazione orale

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo pieno e completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano• Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.• Descrive e/o presenta in modo personale persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni articolate e senza esitazioni.• Partecipa con facilità a conversazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.• Produce testi scritti, di varia tipologia, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, in cui dimostra un'informazione ampia e approfondita e una rielaborazione personale, anche utilizzando strumenti telematici.
9	<ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.• Comprende in modo completo testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune• Descrive e/o presenta in modo completo persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni articolate.• Partecipa a conversazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.• Produce testi scritti, di varia tipologia attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana in cui dimostra una informazione ampia e un lessico preciso e ricco, anche utilizzando strumenti telematici.
8	<ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo quasi completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.• Comprende in modo quasi completo testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.• Descrive e/o presenta in modo adeguato persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni complete e corrette.• Partecipa a conversazioni utilizzando espressioni appropriate.• Produce testi scritti, di varia tipologia, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando un lessico preciso e una corretta sintassi, anche utilizzando strumenti telematici.

<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo essenziale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Comprende sufficientemente testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare qualche informazione specifica in testi di uso comune • Descrive e/o presenta in modo semplice e con qualche incertezza persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni o frasi che presentano alcuni errori strutturali che non compromettono tuttavia la comprensione. • Partecipa a conversazioni utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione. • Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. Le informazioni non sono sempre corrette ma abbastanza chiare.
<p style="text-align: center;">6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo limitato brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Comprende in modo parziale testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale ma non sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune. • Descrive e/o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o no n piace, ecc. con espressioni o frasi non del tutto corrette e un lessico essenziale. • Partecipa con qualche incertezza a conversazioni utilizzando espressioni non sempre adatte alla situazione e all'interlocutore • Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale. Le informazioni sono però superficiali e il lessico è essenziale.
<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo frammentario brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Comprende solo qualche informazione in testi scritti di varia tipologia su argomenti quotidiani o di interesse personale. • Descrive e/o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, con espressioni frammentarie e non sempre comprensibili. • Partecipa con difficoltà a conversazioni utilizzando espressioni frammentarie e spesso inadatte alla situazione e all'interlocutore. • Produce con difficoltà brevi testi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, il cui contenuto risulta superficiale e non sempre corretto.
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Presenta disorientamento e gravi difficoltà nella comprensione di testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e quotidiano. • Riesce a dire solo qualche vocabolo, non sempre pertinente e foneticamente scorretto, e non è in grado di descrivere o presentare persone. • Le gravi lacune nella conoscenza del lessico e delle strutture fondamentali gli impediscono di partecipare a qualsiasi tipo di conversazione.

- Non è in grado di formulare espressioni coerenti e comprensibili.

STORIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo approfondito e completo gli eventi storici, collocandoli con esattezza nello spazio e nel tempo e individuandone con sicurezza e precisione le cause e le conseguenze. • Conosce e sa utilizzare con padronanza i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito e completo gli eventi storici, collocandoli con esattezza nello spazio e nel tempo e individuandone con sicurezza e precisione le cause e le conseguenze. • Conosce e sa utilizzare con sicurezza i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo gli eventi storici, collocandoli con esattezza nello spazio e nel tempo e individuandone le cause e le conseguenze. • Conosce e sa utilizzare i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici e sa collocarli nel tempo e nello spazio, individuandone cause e conseguenze. • Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in modo approfondito; conosce e usa il linguaggio specifico della disciplina, ma con qualche imprecisione.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici in modo essenziale, collocandoli con qualche incertezza nel tempo e nello spazio e individuandone in alcuni casi le cause e le conseguenze. • Conosce e utilizza in modo accettabile i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici in modo parziale, collocandoli con incertezza nello spazio e nel tempo e individuandone solo in alcuni casi le cause e le conseguenze. • Conosce e utilizza parzialmente i vari tipi di fonti e mostra insicurezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici in modo frammentario e ha difficoltà a collocarli nel tempo e nello spazio e a individuarne cause e conseguenze. • E' impreciso e insicuro nell'uso delle fonti e del linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo approfondito gli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere in modo chiaro e completo l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. • Conosce e usa con piena padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito gli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere in modo chiaro e completo l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. • Conosce e usa con piena padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere con sicurezza l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle. Conosce e usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina
7	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere autonomamente l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle. Conosce e usa il linguaggio specifico, anche se con qualche imprecisione.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza sufficiente degli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere l'interdipendenza, anche se con qualche insicurezza. • Legge e rappresenta in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle. Conosce e usa in modo accettabile il linguaggio specifico.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici del territorio e mostra incertezza nel cogliere la loro interdipendenza. • E' insicuro nel leggere e rappresentare dati attraverso grafici e tabelle. Comprende complessivamente il linguaggio specifico, ma ha difficoltà ad usarlo.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici del territorio e ne coglie in modo inadeguato l'interdipendenza. • Ha difficoltà a leggere e rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. • Si mostra impreciso e insicuro nell'uso del linguaggio specifico.

MATEMATICA

INDICATORI

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- Calcolo, applicazione di: tecniche, proprietà, regole e procedimenti
- Risoluzione di problemi: comprende il testo, identifica i dati e le incognite, formula ipotesi di soluzione e le verifica
- Conoscenza degli elementi propri della matematica

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, espone ed argomenta con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa, riferisce autonomamente esperienze e contenuti di studio• Applica in modo corretto ed efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti• Coglie relazioni e confronta dati in contesti diversi• È capace di individuare il procedimento operativo più idoneo e applicarlo con precisione ed autonomia• Varia con disinvoltura la comunicazione utilizzando appropriatamente i registri comunicativi a seconda dello scopo
9	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, espone ed argomenta con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta• Applica in modo efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti• Coglie le relazioni e confronta dati apportando collegamenti in modo autonomo• È capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo correttamente• Usa il lessico specifico conoscendo pienamente il significato dei termini
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, espone ed argomenta con chiarezza e coerentemente gli argomenti usando una terminologia corretta• Applica in modo abbastanza efficace e corretto regole, tecniche, proprietà e procedimenti• Coglie le relazioni e confronta i dati con ciò che lo circonda• È capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo.• Usa il lessico specifico conoscendo il significato dei termini l'argomento con sicurezza
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, espone ed argomenta in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata• Applica in modo idoneo regole, tecniche, proprietà e procedimenti• Coglie le relazioni e confronta i dati apportando collegamenti letti sul testo• È capace individuare il procedimento operativo, ma non lo applica in modo completo.• Usa il linguaggio specifico, conoscendo il significato dei termini, anche con qualche imprecisione
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce l'argomento nelle sue parti fondamentali, espone in modo semplice gli argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico• Applica in modo molto difficoltoso regole, tecniche, proprietà e procedimenti• Coglie le relazioni e confronta alcuni dati letti sul libro• È capace di individuare gli elementi del problema impostando una risoluzione anche se non perviene al risultato corretto• Conosce in modo sufficiente il linguaggio specifico utilizzando alcuni termini

<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento parzialmente, espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico e risponde solo a poche e semplici • Applica in modo non sempre adeguato regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie alcune relazioni e apporta collegamenti solo se aiutato • È capace individuare gli elementi del problema, ma non sempre è in grado di risolverlo. • Conosce in modo approssimativo gli argomenti • Usa parzialmente il linguaggio specifico
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento in modo frammentario espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati • Non sa applicare regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie, solo se guidato, alcune relazioni • Non è capace di individuare gli elementi del problema. • Non usa il linguaggio specifico e non conosce il significato dei termini

SCIENZE

INDICATORI

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- Capacità di cogliere relazioni
- Conoscenza degli elementi propri delle scienze

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende ed espone con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa.• Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo autonomo ed immediato.• Conosce in modo completo e consapevole gli argomenti.
9	<ul style="list-style-type: none">• Comprende ed espone con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta• Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo sicuro.• Conosce in modo approfondito gli argomenti.
8	<ul style="list-style-type: none">• Espone con chiarezza gli argomenti usando una terminologia corretta• Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali.• Conosce in modo accurato gli argomenti .
7	<ul style="list-style-type: none">• Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata• Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno ed alcune loro interconnessioni• Conosce in modo soddisfacente gli argomenti.
6	<ul style="list-style-type: none">• Espone in modo semplice argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico• Dimostra di saper cogliere alcuni aspetti importanti di un fenomeno ed alcune loro semplici relazioni• Conosce in modo sufficiente gli argomenti.
5	<ul style="list-style-type: none">• Espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico• Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno se opportunamente guidato• Conosce in modo approssimativo gli argomenti.
4	<ul style="list-style-type: none">• Espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati• Dimostra di non riuscire a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno.• Conosce molto poco o ignora gli argomenti.

MUSICA

INDICATORI

- Ascoltare, interpretare e analizzare opere musicali.
- Produrre sequenze ritmiche e melodie attraverso la pratica vocale e strumentale

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo consapevole.
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo soddisfacente.
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio adeguato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto.
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e riconosce sufficientemente le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Utilizza la voce e gli strumenti in modo semplice
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e riconosce parzialmente le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Esegue semplici canti e semplici brani strumentali.
4	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta ma non riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Esegue semplicissimi brani vocali e strumentali in modo non sempre corretto.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI

- Leggere e comprendere immagini ed opere d'arte
- Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico
- Esprimersi e comunicare

VOTO	DESCRIPTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, evidenziando ottime capacità estetiche, espressive e sviluppo del senso civico.• Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
9	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, evidenziando distinte capacità estetiche ed espressive.• Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
8	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, evidenziando buone capacità estetiche ed espressive.• Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
7	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive in maniera globale un'immagine.• Rielabora e descrive discretamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
6	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive adeguatamente un'immagine.• Rielabora e descrive sufficientemente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
5	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive parzialmente un'immagine.• Produce elaborati utilizzando solo parte delle regole della rappresentazione visiva.
4	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive un'immagine solo se guidato.• Produce elaborati non utilizzando le regole della rappresentazione visiva.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Apprende subito un nuovo gesto motorio e lo gestisce anche in modo creativo e inusuale• Sa adattare immediatamente il proprio schema motorio a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente e in tempi limitati un percorso di orienteering anche in luoghi non noti• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta e stimola i compagni a fare altrettanto• Svolge un ruolo di leader nelle attività di gruppo• Ha ottenuto miglioramenti molto validi rispetto al livello iniziale• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo
9 - 8	<ul style="list-style-type: none">• Apprende subito un nuovo gesto motorio• Sa adattare il proprio schema motorio a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente un percorso di orienteering anche in luoghi non noti• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Collabora attivamente e aiuta i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo• Ha ottenuto validi miglioramenti rispetto al livello iniziale• Rispetta sempre le regole di un gioco ludico/sportivo
7	<ul style="list-style-type: none">• Apprende dopo alcune ripetizioni gesto motorio e lo gestisce anche in modo creativo e inusuale• Sa adattare dopo un po' di ripetizioni il proprio schema motorio a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo noto• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo• Ha ottenuto miglioramenti rispetto al livello iniziale• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo
6	<ul style="list-style-type: none">• Apprende, anche dopo molte ripetizioni, un nuovo gesto motorio• Sa adattare lo schema motorio di base a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato e noto• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo• Ha ottenuto sufficienti miglioramenti rispetto al livello iniziale• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo
5	<ul style="list-style-type: none">• Ha difficoltà ad apprendere un nuovo gesto motorio• Sa adattare lo schema motorio di base solo a situazioni note e ripetute• Ha difficoltà a completare correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato• Non sempre sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Spesso collabora con i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo• Ha mantenuto i livelli di prestazione fisica e motoria iniziali• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo

CLASSI SECONDE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta immediatamente e personalizza le abilità acquisite a situazioni nuove inusuali e allo spazio di lavoro • Trasferisce in modo personale le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente e in tempi limitati un percorso di orienteering anche in luoghi aperti non noti • E' consapevole del valore della vittoria e della sconfitta e stimola i compagni a darne il giusto valore • Ha completa consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e aiuta i compagni al loro rispetto • Svolge un ruolo di leader nelle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti molto validi rispetto al livello iniziale
9 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta le abilità acquisite a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro • Trasferisce le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente un percorso di orienteering anche in luoghi aperti non noti • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta e aiuta i compagni a capirne i valori • Ha consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e le rispetta • Collabora attivamente e aiuta tutti i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto validi miglioramenti rispetto al livello iniziale
7	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta le abilità acquisite a situazioni note e allo spazio di lavoro • Trasferisce dopo alcune ripetizioni le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo aperto noto • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta sempre le regole di uno sport di squadra e spesso ne capisce il significato • Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti rispetto al livello iniziale
6	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta dopo alcune ripetizioni le abilità acquisite a situazioni note e allo spazio di lavoro • Trasferisce dopo molte ripetizioni le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato e noto • Dà il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta le regole di un gioco di squadra ma non ne capisce il significato • Collabora con alcuni compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto limitati miglioramenti rispetto al livello iniziale
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre riesce ad adattare le proprie abilità allo spazio di lavoro • Ha difficoltà a trasferire le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Ha difficoltà a completare correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato • Non sempre sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Ha difficoltà a rispettare le regole di un gioco di squadra • Spesso collabora con alcuni compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha mantenuto i livelli di prestazione fisica e motoria iniziali

CLASSI TERZE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce in modo personale ed efficace le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • E' consapevole del valore della vittoria e della sconfitta e stimola i compagni ad acquisirne il giusto valore • Ha completa consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e aiuta i compagni al loro rispetto • Svolge un ruolo di leader nelle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti molto validi rispetto al livello iniziale • Svolge con autorevolezza il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni • È consapevole delle caratteristiche delle attività motorie e adotta comportamenti utili all'acquisizione di un corretto stile di vita
9 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce con immediatezza le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta e aiuta i compagni a capirne i valori • Ha consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e le rispetta • Collabora attivamente e aiuta tutti i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto validi miglioramenti rispetto al livello iniziale • Svolge con precisione il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni • È consapevole delle caratteristiche delle attività motorie e del suo ruolo per l'acquisizione di un corretto stile di vita
7	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta sempre le regole di uno sport di squadra e spesso ne capisce il significato • Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti rispetto al livello iniziale • Svolge il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni • È consapevole delle caratteristiche delle attività motorie
6	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce in quasi tutti gli sports le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Dà il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta le regole di un gioco di squadra ma non sempre ne capisce il significato • Collabora con alcuni compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto limitati miglioramenti rispetto al livello iniziale • Svolge il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni ma non sempre ne fa rispettare le regole • È parzialmente consapevole delle caratteristiche delle attività motorie
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà ad adattare le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Non sempre sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Ha difficoltà a rispettare le regole di un gioco di squadra • Spesso collabora ma solo con alcuni compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha mantenuto i livelli di prestazione fisica e motoria iniziali • È parzialmente consapevole di alcune caratteristiche delle attività motorie

TECNOLOGIA

INDICATORI

- Osservazione ed analisi della realtà tecnologica ed informatica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
- Conoscenze tecniche e tecnologiche
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (ordine e precisione)

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo, argomenta con esempi pertinenti, riferisce autonomamente esperienze e contenuti di studio • Conosce in modo completo i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone ed argomenta in maniera chiara ed organica • Utilizza in maniera esatta i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie relazioni e confronta l'argomento in contesti diversi • Utilizza appropriatamente i termini tecnici e scientifici
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo l'argomento • Conosce in modo completo i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone ed argomenta in maniera chiara • Utilizza in maniera valida i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta l'argomento con ciò che lo circonda • Usa il lessico specifico conoscendo pienamente il significato dei termini
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento con sicurezza • Conosce in modo esaustivo le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone ed argomenta in modo coerente ai contenuti/ chiara • Utilizza bene i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta i dati apportando collegamenti in modo autonomo • Usa il lessico specifico conoscendo il significato dei termini
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento in modo corretto • Conosce le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone i contenuti di studio in modo coerente • Utilizza in maniera soddisfacente i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta i dati apportando collegamenti letti sul testo • Usa il linguaggio specifico, conoscendo il significato dei termini, anche con qualche imprecisione
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento nelle sue parti fondamentali • Conosce superficialmente le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone i contenuti di studio in modo coerente con il supporto delle domande circostanziate dell'insegnante • Utilizza in maniera sufficiente i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta alcuni dati letti sul libro • Conosce il linguaggio specifico utilizzando alcuni termini

<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento parzialmente • Conosce parzialmente le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone parzialmente i contenuti proposti e risponde solo a poche e semplici domande • Utilizza in maniera incerta i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie alcune relazioni e apporta collegamenti solo se aiutato • Usa parzialmente il linguaggio specifico
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento in modo frammentario • Conosce in modo frammentario le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone in modo molto frammentario i contenuti proposti • Utilizza in maniera estremamente incerta i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie, solo se guidato, alcune relazioni • Non usa il linguaggio specifico e non conosce il significato dei termini

RELIGIONE

INDICATORI

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di riconoscere i valori religiosi
- Capacità di riferimento delle fonti
- Uso del linguaggio specifico

VOTO	DESCRITTORI
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno, oltre a rielaborare i contenuti proposti, fa riferimento alle fonti specifiche usando un linguaggio appropriato.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno, oltre ad aver assimilato i contenuti proposti, li rielabora in modo personale.
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ha assimilato i contenuti proposti e li espone con semplicità e chiarezza
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ha assimilato i contenuti proposti pur mantenendo alcune lacune
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno non ha assimilato i contenuti trasmessi e non ha appreso il significato di termini e linguaggi specifici.

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA (D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122)

La certificazione delle competenze, prevista dal Decreto legislativo n. 59/2004 e dal D.P.R. n. 275/1999, si avvale della rubrica di certificazione delle competenze elaborata collegialmente dai docenti.