



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA INFANZIA PRIMARIA
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE "CARD. DUSMET"
COD. FISC. 80011980879 – COD. MECC. CTIC83900G
Via Monti Rossi, 14 – 95030 – NICOLOSI – Tel. 095911420 – 095911340 – Fax 0957914456
e-mail ctic83900g@istruzione.it

PROGETTAZIONE DELLE AZIONI PER LA REALIZZAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

A. S. –2017/2018.

DATI IDENTIFICATIVI:

TITOLO DEL PROGETTO

L'ARTE DEI PUPPI: Tradizioni popolari siciliane

DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi: prima, seconda e terza.

RISORSE UMANE (DOCENTI COINVOLTI)

Docenti curricolari, docente di potenziamento.

TEMPI PREVISTI

Le attività si svolgeranno nell'arco dell'anno scolastico e inizieranno con l'entrata in vigore dell'orario scolastico definitivo, secondo un calendario flessibile e compatibile con l'orario di servizio della prof.ssa Strano. Il progetto prevede la condivisione nell'orario di servizio di Arte e Immagine. L'attività di potenziamento si svolgerà in forma laboratoriale. Si allega il prospetto.

DISCIPLINE COINVOLTE / RACCORDI DISCIPLINARI O CON ALTRI PROGETTI

Arte e immagine, lettere, storia, geografia, musica, francese. Progetto ed. ambientale

Arte e immagine:

Conoscere gli artisti e i teatranti (pupari) più rappresentativi dell'opera dei pupi, le tradizioni popolari, le tradizioni di lavoro, le tradizioni storico culturali.

Area linguistica:

- Arricchire il lessico specifico.
- Saper produrre racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni.
Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche riguardanti (l'opera dei pupi) presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale (storia).
- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie, cartografiche).
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia dell'opera dei pupi).

Diffondere la tradizione teatrale, patrimonio dell'umanità ai nostri giovani e attraverso di esse sviluppare percorsi di apprendimento non formali per ampliare il loro campo di esperienze.

Area musicale:

- Conoscere le affinità tra pittura e musica.
- Promuovere la valorizzazione della cultura musicale.

SPAZI PREVISTI

Laboratorio di artistica, le aule come laboratorio.

CONTESTO DI LAVORO:

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Conversazioni e dialoghi con gli alunni per appurare le conoscenze di cui sono in possesso sull'antica arte dell'opera dei pupi, e per suscitare in loro l'interesse per l'argomento proposto. Pertanto il progetto è finalizzato alla tutela, alla valorizzazione e alla promozione dell'opera dei pupi, aspetto caratterizzante della cultura siciliana in termini di tradizioni, arte e mestieri tipici locali.

La realizzazione del progetto è tesa a favorire la socializzazione, l'integrazione storico-culturale, il rispetto delle regole di convivenza civile e il rispetto dell'ambiente. Per i ragazzi un'esperienza unica nel suo genere che avvicina il loro interesse alla conservazione dei beni culturali approfondendo l'aspetto storico ed artistico dell'opera dei pupi.

PREREQUISITI

- Conoscere alcune caratteristiche del proprio territorio.
- Aver sviluppato la capacità di orientarsi nella lettura del territorio.
- Avere la predisposizione alla creatività
- Avere capacità manipolativa.
- Avere memoria di antiche tradizioni popolari siciliane di notevole suggestione e spettacolarità.
- Avere sviluppato il senso di appartenenza alla propria comunità e al proprio territorio.

STRATEGIE PER ALUNNI BES

Attivare percorsi di studio individualizzati e personalizzati. Strumenti compensativi e misure dispensative. Apprendimento cooperativo.

COMPETENZE ATTESE:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie modalità di informazione e di formazione;
Comprendere e trasmettere messaggi di genere diverso utilizzando linguaggi diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

Riconosce e seleziona consapevolmente le fonti; diventa consapevole del valore delle tradizioni.
Valorizzare tutelare i beni artistici e ambientali del proprio territorio.

RIFERIMENTI AL PTOF

Offrire agli alunni la possibilità di conoscere e sperimentare svariati modi di comunicazione, tradizionali o alternativi dando la possibilità, attraverso esperienze pittoriche e tattili, di stimolare e arricchire la propria capacità creativa.

PRIORITÀ IN RIFERIMENTO AL PdM

Priorità I Migliorare i risultati scolastici.

Priorità II Superare le differenze tra le classi.

OBIETTIVI DI PROCESSO

Scegliere metodologie basate sulla didattica laboratoriale e il cooperative learning. Implementazione delle aule laboratorio disciplinari presso la scuola secondaria di primo grado.

Potenziamento del metodo di studio di alunni con DSA e Bes mediante l'uso di strumenti compensativi e dispensativi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Recuperare e valorizzare le tradizioni popolari, gli antichi mestieri e l'artigianato del popolo siciliano.
- Promuovere la crescita e la formazione dell'identità personale, sociale e culturale degli alunni trovando equilibrio e sintesi tra i valori del passato e le problematiche del presente, in modo tale da progettare il futuro.
- Educare alla comprensione del cambiamento socio culturale della propria città. Esprimere le proprie risorse creative ed espressive.
- Affinare la capacità di stare in gruppo e di collaborare con gli altri nel rispetto delle regole.
Promuovere la cultura organizzando una mostra.
Rendere il sapere unitario attraverso il raccordo tematico interdisciplinare.
- Far conoscere ai giovani allievi l'antica arte dell'opera dei pupi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e ambientale del territorio leggendone significati e valori.
- Esprimersi e comunicare: inventare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate della storia dell'arte dei pupi.
- Utilizzare gli strumenti dispositivi multimediali, le tecniche figurative pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per creare elaborati.

ATTIVITÀ

Laboratorio artistico creativo, finalizzato alla conoscenza dell'affascinante e complesso mondo dell'opera dei Pupi in alcune città siciliane: Palermo, Catania, Siracusa, Acireale. Con questo progetto gli alunni analizzeranno le tradizioni popolari del territorio e i simboli che raffigurano la storia e la cultura propria dell'ambiente in cui vivono. Proveranno a trasformare i simboli in una scultura polimaterica che assemblata a quella dei compagni, diventerà una installazione. All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione sia sull'importanza del rispetto delle tradizioni del territorio sia sulla realizzazione della installazione.

Le attività del progetto potranno subire variazioni in funzione alla preparazione e alle attitudini dei singoli partecipanti e del gruppo. Per cui in itinere si potrà dare maggiore spazio ad alcuni argomenti ed attività rispetto ad altri. In occasione di feste ed eventi.

RISORSE STRUMENTALI

Fogli da disegno 24x33, carta fotocopie, cartoncini 50x70. Materiali per il collage e il decoupage, scatole di compensato, bottoni, nastro adesivo, stoffa, colla vinilica, vernice trasparente, matite colorate, tempere, acrilici, pennelli, smalti, das, cartapesta, vasi di terracotta varie dimensioni, bottiglie. Mappe concettuali, immagini (mediatori iconici), LIM.

COLLABORAZIONI

Indicare eventuali interventi: Enti territoriali, Regionali, Nazionali, esperti esterni accordi di rete e collaborazioni con soggetti pubblici o privati

Esperti esterni F.Ili Napoli. Studiosi e appassionati di tradizioni popolari. Pupari.

PERCORSO METODOLOGICO:

METODOLOGIA PREVISTA

Attività laboratoriale, cooperative learning, flipped-learning classroom.

VERIFICA/VALUTAZIONE:

VERIFICA

Parte integrante del processo educativo è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica si svolgerà in itinere al completamento di ogni singolo argomento.

VALUTAZIONE

La valutazione finale si effettuerà durante l'esposizione dei prodotti nelle classi, nei corridoi. E' prevista una premiazione delle opere più significative. La valutazione prevede un giudizio finale rispetto agli obiettivi prefissati.

PRODOTTI FINALI:

PRODUZIONE E MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Produzione scultura tridimensionale sul tema delle tradizioni popolari siciliane (opera dei pupi). I vasi e altri oggetti dipinti e personalizzati con la tecnica del decoupage saranno posizionate su due tavoli rivestiti di carta di pacco o di stoffa bianca. Titolo della installazione: sarà compito degli studenti trovare un titolo accattivante alla loro installazione.

Progettazione degli inviti e della locandina: dovranno contenere il nome dell'evento, il luogo dell'esposizione, la data, l'ora dell'inaugurazione, gli orari di visita e un'immagine significativa che richiami l'attenzione del pubblico.

Preparazione delle etichette che contengano i nomi degli autori, il titolo e una breve descrizione dell'opera da accostare a ogni lavoro.

Si prevedono: visite guidate degli alunni alla loro installazione per spiegare al pubblico il loro lavoro.

All'interno della mostra si potranno esporre anche la mappa e i cartelloni, realizzati dagli studenti per la documentazione delle tradizioni.