

Interpretiamo il '900 attraverso la canzone d'autore



LE NOSTRE RIFLESSIONI SUL PROGETTO

ABBIAMO CAPITO CHE LE CANZONI SONO POESIA

"ABBIAMO AVUTO LA POSSIBILITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO"

"DI LAVORARE IN MODO CREATIVO"

"ESERCITARSI AD ASCOLTARE E SCRIVERE IN UN CONTESTO DIVERSO DAL SOLITO..."

CI SIAMO SENTITI LIBERI...

"ABBAMO MISCIATO LE NOSTRE COMPETENZE SUL MONDO MUSICALE"

"LE CANZONI CHE ABBIAMO ASCOLTATO CI HANNO FATTO RIFLETTERE SU ALCUNE TEMAICHE"

IL LABORATORIO CI HA PERMESSO DI ASCOLTARE INSIEME E DI SCRIVERE A VECCEPPIA

"DEL LABORATORIO CHE ABBIAMO FREQUENTATO E FACILMENTE LAVORARE IN GRUPPO, ASCOLTARE LE CANZONI E RIFLETTERE PER CAPIRE IL PRESSIONE"

ABBIAMO DISEGNATO LE NOSTRE EMOZIONI

MI È PIACIUTO STARE CON TUTTI I MIEI COMPAGNI E PARLARE DELLE CANZONI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
LABORATORIO "INTERPRETARE IL
300 ANNI DELLA CANZONE ITALIANA"



Il linguaggio di Malinconico
di lavoro insieme e di aiuto
a vicenda

ABBIAMO
"DISEGNATO"
LE NOSTRE EMOZIONI

"Abbiamo progettato
le nostre canzoni
su una base"

"DEL LABORATORIO CHE
ABBIAMO FIDUCIARMENTE
E È FACILE: DISCUTERE IN
ASCOLTARE LE CANZONI E
RIFLETTERE PER CAPIRE IL



« Il mondo che vorrei
avremmo tutti un cuore... »

« Il mondo che vorrei
si chiamerebbe amore »

L MONDO CHE VORREI

QUANTO VOLTE
AVREI VOIUTO
MUTARE
ANCH'IO

IL MONDO CHE
AVREI AVUTO
TUTTA UN'ORA

PER CHI CREDE NELLO
SENZO SAI NON C'E
RAZZA NON C'E
COLORE

REGALERO AL MONDO
QUELLA PACE
CHE NON PUO
ASPETTARE PIU

PERCHE
DI CHI ANA
UN ALTRA
E UGUALE
AL MIO

IL MONDO CHE HO
SU SPARELLATO
FORI MI SENTO
IL SUO D
CANNONI

CHI
ENNO
N
E...



IL MONDO
FAREI
PE

DIFENDIAMO LA CREATIVITÀ E
LIBERIAMOLA DA CHI LA VUOLE
PRIGIONIERA !

LIBERATA
NON FACILMENTE
VINCERE LA
PIRATERIA

LA CREATIVITÀ
APPARTIENE
A TUTTI

TESORO DEI PIRATI







L'AMICIZIA

«Una grande amicizia
ha due ingredienti fondamentali.
Il primo è la capacità
di essere simili —
Il secondo è il rispetto
di ciò che ci fa diversi —»

UN AMICO È COSÌ

Il primo è quello che
ti fa ridere
e ti fa stare bene



È quello che ti fa ridere
e ti fa stare bene



È quella cosa che
ti fa stare bene
e ti fa stare bene
un po'



SE UN AMICO È COME
NON TI PERDERAI MAI
IN STRADE SBAUCIATE

Il secondo è quello che
ti fa ridere
e ti fa stare bene



È quello che ti fa ridere
e ti fa stare bene



È quello che ti fa ridere
e ti fa stare bene
un po'

L'ALBERO DELL'AMICIZIA



UN AM

"UN AMICO TI ACCETTA
E TI VUOLE SEMPRE
COSÌ COME SEI"



"UN AMICO NON FA PRESSIONE
E NON TI LINDICA"



LA FINE DIFENDIAMO LA CREATIVITA'

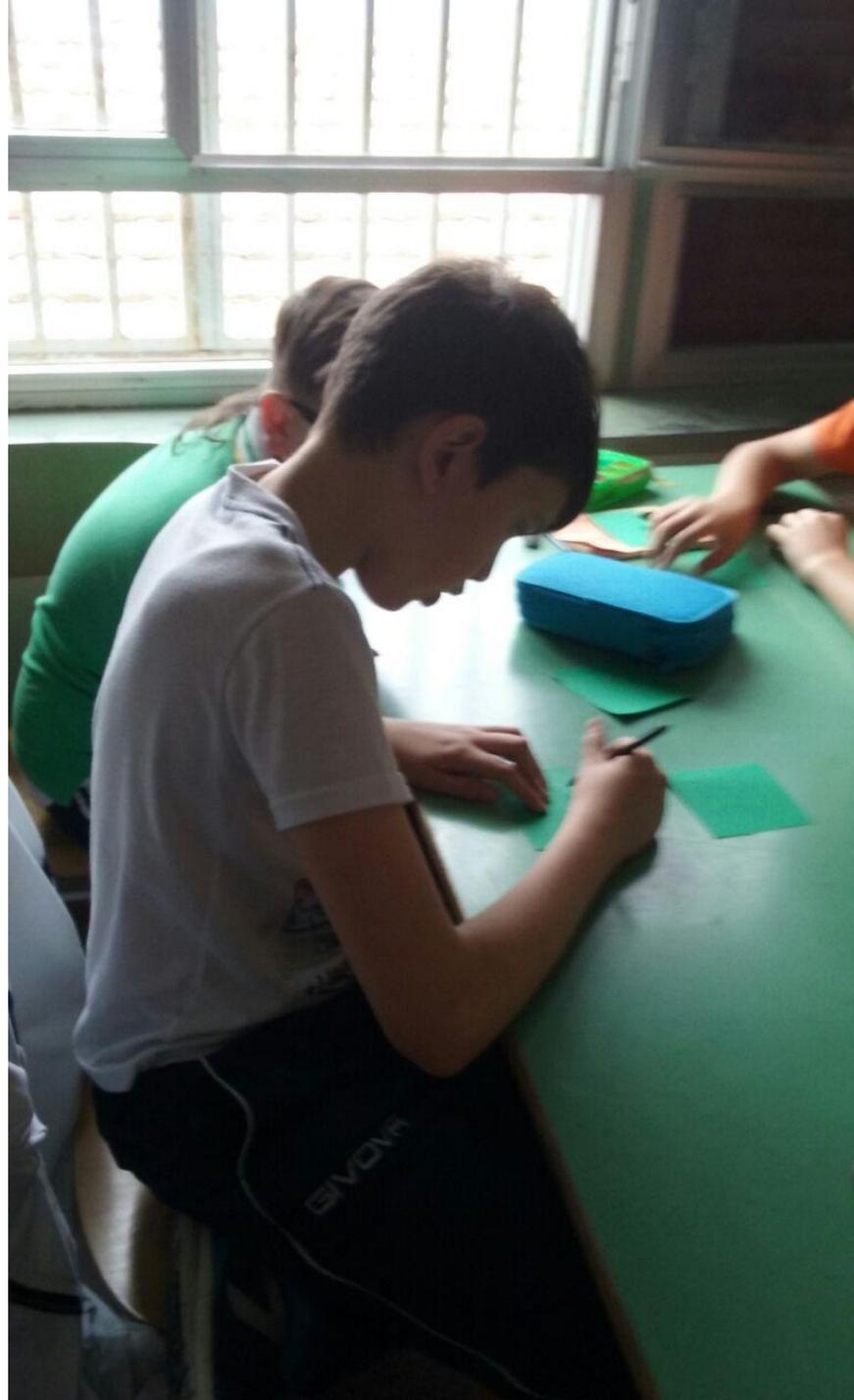
NON DIRE..... MA FARE

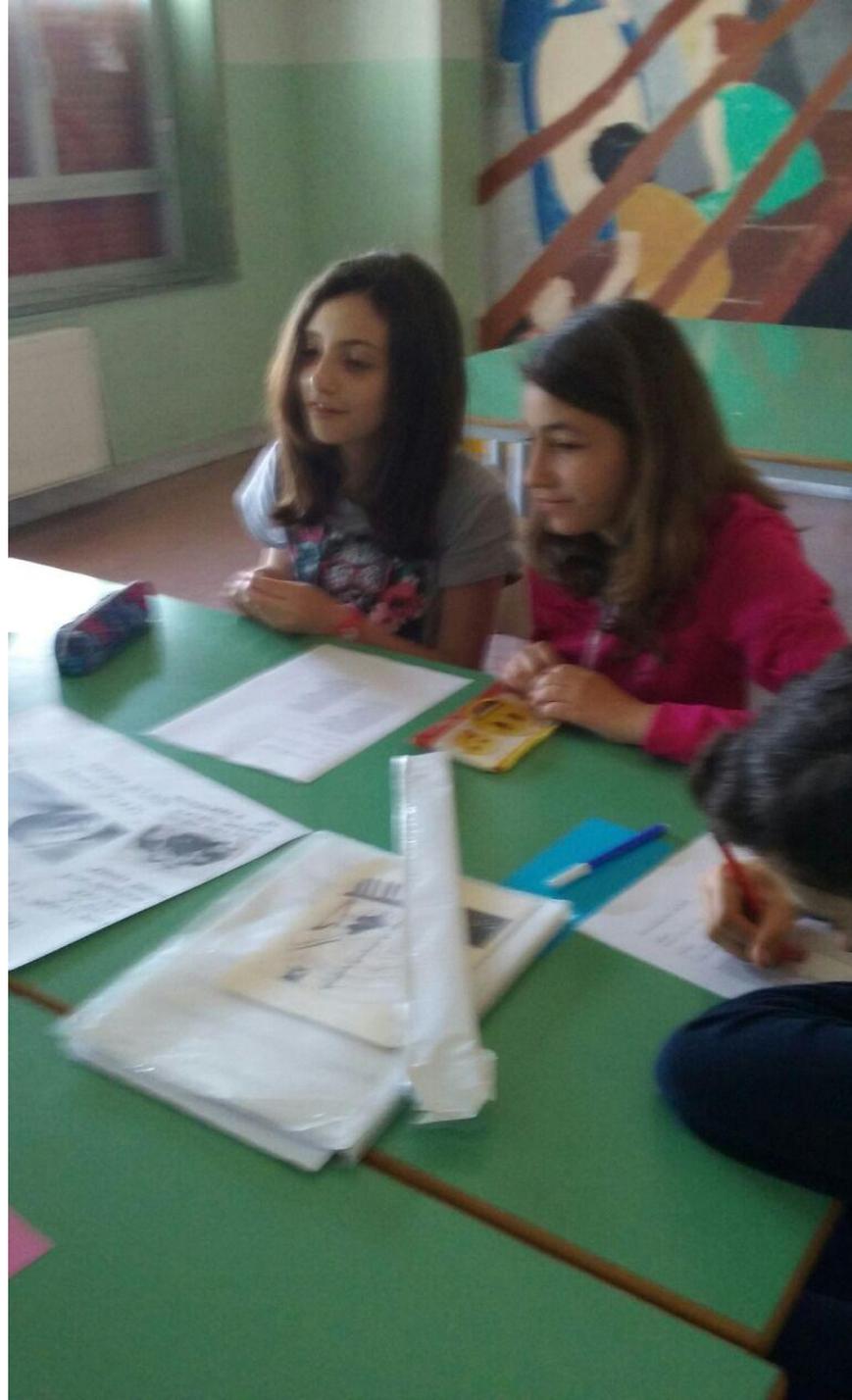
DIFENDIAMO LA CREATIVITA'



AH AH AH











23
MARZO
1992



23
MARZO
2017

È un tempo che si discute di
Cantata, ma non si
discuteva di una cantata
La JANTRA non è
UN'INTERIELE...
G. Tabacchi

"L'AUTO CANTINA VELAZO
TRA GLI OLEANDRI DEI
CAMPI"

"Non sento male e un istante
ma ora il futuro è chimera e
tutto questo per niente, solo
per una banaliera"

"È tutta la mattina volare
sui campi oleandri che
fioriscono ma assai forte
e calare tutto in quel luogo
ma spacca"

"L'AUTO CANTINA Velazo Tra gli
OLEANDRI DEI CAMPI. L'ora
MI ARRIVA forte si spacca
Tutto in quel campo"

IL SOGNO È UN
SOSPETTIVO DEL CHE È UN

"INDETERMINATO NON È
È UNO HA TRAVIA
MA IMPROVVISAMENTE A
NON ESPRIME"
G. Tabacchi

"Chi tace e chi piange
la testa muore ogni
volta che lo fa"
G. Tabacchi

"Io sono con i miei pensieri, in quello
cambia la mente nelle canzoni di
Francesco e Giuseppe, io sono con
LA JANTRA"

"È TRISTE MORIRE PER NIENTE
SENZA MOTIVO, COSÌ...
SENTO UNO STRAPPATO TUO
IN QUESTO SABATO SERA."

Devo fare un
canto per questo
sabato sera"
G. Tabacchi

"Come sono il genere di
distendere la sinistra destra
e se non tanto ho di più
e perché mi sento
STRANIERO"

"In un tempo che per me
comunque è un tempo che
per me è un tempo che
per me è un tempo"

"Sento uno strappato di tutto
in questo sabato sera, sono
al capite nel cielo di
tutto è la morte..."

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

"INTERPRETIAMO IL '900 ATTRAVERSO LA CANZONE D'AUTORE"