



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
DI SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO "CARD. DUSMET"
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE
 COD. FISC. 80011980879 – COD. MECC. CTIC83900G
 Via Monti Rossi, 14 – 95030 – NICOLOSI – Tel 095911420 – 095911340 – Fax 0957914456
 e-mail CTIC83900G@ISTRUZIONE.IT

PROGETTAZIONE ATTIVITÀ LABORATORIALI A. S. 2016/2017

DATI IDENTIFICATIVI:

TITOLO DEL PROGETTO

“Nicolosi e la sua storia”

DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado. Classi prime e seconde.

RISORSE UMANE (DOCENTI COINVOLTI)

Docenti curricolari, docente di potenziamento	

TEMPI PREVISTI

Le attività si svolgeranno nell'arco dell'anno scolastico e inizieranno con l'entrata in vigore dell'orario scolastico definitivo, secondo un calendario flessibile e compatibile con l'orario di servizio della prof.ssa Strano. Il progetto prevede la condivisione nell'orario di servizio di Arte e Immagine. L'attività di potenziamento si svolgerà in forma laboratoriale. Si allega il prospetto.

DISCIPLINE COINVOLTE / RACCORDI DISCIPLINARI O CON ALTRI PROGETTI

Arte e Immagine, Lettere, Storia, Geografia, Musica, Scienze, Lingue straniere: inglese-francese-spagnolo. Progetto di educazione ambientale

Arte e immagine. Conoscere: gli artisti più rappresentativi; le tradizioni storico-artistiche; le tradizioni di lavoro; le tradizioni religiose e popolari; le tradizioni culinarie

Area linguistica: Arricchimento del lessico specifico artistico; comprensione di semplici testi regolativi; Saper produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni.

Area storico geografica: Conoscere le forme decorative di tempi e luoghi diversi dal proprio; conoscere alcuni cenni di storia dell'arte.

Area Musicale: Conoscere le affinità tra pittura e musica.

Contenuti da approfondire:

Lettere: poesie, canti e racconti su Nicolosi

Storia: Personaggi illustri- storia di Nicolosi
Geografia: Il Parco dell'Etna
Scienze: La vegetazione, flora e fauna.
Musica: canti popolari.
Lingue: semplice presentazione del paese utilizzando le lingue straniere.

SPAZI PREVISTI

Laboratorio di artistica. Le aule come laboratorio.

CONTESTO DI LAVORO:

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Conversazioni e dialoghi con gli alunni per appurare le conoscenze di cui sono in possesso sul loro territorio e a suscitare in loro l'interesse per l'argomento proposto. Pertanto il progetto mira alla conoscenza del proprio paese e alla valorizzazione del patrimonio: storico, artistico e ambientale del territorio, attraverso, la elaborazione e la realizzazione di strategie innovative e la promozione di attività volte a sviluppare la consapevolezza delle proprie radici culturali affinché gli alunni possano guardare con occhi "diversi e curiosi" il proprio paese, conoscere la propria storia; ciò li aiuterà ad essere cittadini più responsabili e rispettosi del patrimonio culturale e ambientale in quanto il territorio vive dell'amore di chi lo abita.

PREREQUISITI

Analisi, studio e discussioni aperte in classe su Nicolosi;
Aver sviluppato la capacità di orientarsi nella lettura del territorio

STRATEGIE PER ALUNNI BES

Attivare percorsi di studio individualizzati e personalizzati. Strumenti compensativi e misure dispensative. Apprendimento cooperativo.

COMPETENZE ATTESE:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie modalità di informazione e di formazione;
Comprendere e trasmettere messaggi di genere diverso utilizzando linguaggi diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

Riconosce e seleziona consapevolmente le fonti; diventa consapevole del valore delle tradizioni.
Valorizzare e tutelare i beni artistici e ambientali del proprio territorio

RIFERIMENTI AL PTOF

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

OBIETTIVI IN RIFERIMENTO AL Pd M

Il progetto si inserisce in un progetto più ampio di educazione linguistica che riguarda il P d m triennale sulla comunicazione, mediante la lettura e l'analisi di opere d'arte e del territorio.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi formativi ed educativi: offrire agli alunni la possibilità di conoscere e sperimentare svariati modi di comunicazione tradizionali o alternativi dando la possibilità attraverso esperienze pittoriche e tattili, di stimolare e arricchire la propria capacità educativa.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte: Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e ambientale del territorio leggendone significati e valori.

Esprimersi e comunicare: inventare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate allo studio della storia dell'arte.

Utilizzare gli strumenti dispositivi multimediali, le tecniche figurative pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per creare elaborati.

Finalità educative: Divento consapevole del valore delle tradizioni.

-Creo opere singolari per dimostrare che l'arte in tutte le sue forme è un valido strumento di interpretazione della realtà e della società.

Promuovo la cultura organizzando una mostra.

ATTIVITÀ

Con questo progetto gli alunni analizzeranno le tradizioni del territorio e i simboli che raffigurano la storia e la cultura propria dell'ambiente in cui vivono. Proveranno a trasformare i simboli in una scultura polimerica che assemblata a quella dei compagni, diventerà una installazione. All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione sia sull'importanza del rispetto delle tradizioni del territorio sia sulla realizzazione della installazione.

Le attività del progetto potranno subire variazioni in funzione alla preparazione e alle attitudini dei singoli partecipanti e del gruppo. Per cui in itinere si potrà dare maggiore spazio ad alcuni argomenti ed attività rispetto ad altri. In occasione di feste ed eventi.

RISORSE STRUMENTALI

Fogli da disegno cm 24x33 e cartoncini 50x70. Una scatola di cartone cm 24x33. Materiali per il collage: cartoncini, scatolette, bottoni, nastro adesivo, cannucce, colla vinilica. Matite colorate, tempere, pennelli. Mappe concettuali, immagini (mediatori iconici) lim.

COLLABORAZIONI

Indicare eventuali interventi: Enti territoriali, Regionali, Nazionali, esperti esterni

accordi di rete e collaborazioni con soggetti pubblici o privati

Studiosi e appassionati di tradizioni locali. Personale dei musei: civiltà contadina, civiltà artigiana.

Protocollo d'Intesa con il Liceo Artistico Statale "Emilio Greco" di Catania.

PERCORSO METODOLOGICO:

METODOLOGIA PREVISTA

Attività laboratoriale, cooperative learning, flipped- learning classroom, dispositivi multimediali, Lim

VERIFICA/VALUTAZIONE:

VERIFICA

Parte integrante del processo educativo è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica si svolgerà in itinere al completamento di ogni singolo argomento

VALUTAZIONE

La valutazione finale si effettuerà durante l'esposizione dei prodotti nelle classi, nei corridoi. E' prevista una premiazione delle opere più significative. La valutazione prevede un giudizio finale rispetto agli obiettivi prefissati

PRODOTTI FINALI:

PRODUZIONE E MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Produzione scultura tridimensionale sul tema della tradizione. Le scatole dipinte e rivestite di carta (collage) contenenti i manufatti realizzati dagli alunni, verranno posizionate su due tavoli rivestiti di carta da pacco o di stoffa bianca, disposte su due o più piani.

Titolo della installazione: sarà compito degli studenti trovare un titolo accattivante alla loro installazione.

Progettazione degli inviti e della locandina: dovranno contenere il nome dell'evento, il luogo dell'esposizione, la data, l'ora dell'inaugurazione, gli orari di visita e un'immagine significativa che richiami l'attenzione del pubblico.

Preparazione delle etichette che contengano i nomi degli autori, il titolo e una breve descrizione dell'opera da accostare a ogni lavoro.

Si prevedono: visite guidate degli alunni alla loro installazione per spiegare al pubblico il loro lavoro.

All'interno della mostra si potranno esporre anche la mappa e i cartelloni, realizzati dagli studenti per la documentazione delle tradizioni.